



VAMP FOR FULL SAL: Bandet, her med Odin Staveland (foran) og far Øyvind med fele bak, fylte Rådhus-Teatret i går kveld.

FOTO: KARI GJERSTADBERGET

KONGSVINGER

Ville Vamp

Vamp er bandet som elskes av alle. Hvorfor var lett å høre i Rådhus-Teatret i går kveld.

KARI GJERSTADBERGET

kg@glomdalen.no

Det var reneste folkevandringen gjennom Storgata og Teatergata til byens storstue før Vamp gikk på scenen i går.

Full sal, bare et og annet sete var ledig midt inne i folkemengden, og publikum var med fra låt én.

Alle i Vamp er frontfigurer på sin måte, ikke bare far og sønn Øyvind og Odin Stangeland. Derfor låter det inderlig, frekt, vakkert, rocka eller ettertensomt, uansett hvem som tar i hvilket som helst instrument av de seks i Hauge-sunds-bandet.

Folk nynet, smilte, holdt takta med hodet vippende, og klappsalvene smalt etter hver låt. Vamp har sin særegne sound som har elementer fra både norsk og irsk folkemusikk, hardrock og klassisk, spansk gitar.

De synger gjerne om havet, om fugler, om gudsbildet og livet på godt og vondt. Som Øyvind Staveland sa før de sang Ingvar Hovlands «Skål»:

«Gro Harlem Brundtland sa ein gong at det e' typisk norsk å vere god. Det e' berre tull. Det e' typisk norsk å ha flaks. Me ha oljo, og me e heldige som bor i detta landet. Men ikkje adle e' med på festen».

For oss grenseboere var det gildt å høre Nils Ferlins «Så går jag över ängarna» i Vamps versjon. Oversettelsen fra värmlandsk til haugesundsk var slett ikke feil!

Fløyte, torader, det meste som kan spilles på, blir brukt, og flere av tekstene er blitt allemannseie.

FAKTA

Vamp i Rådhus-Teatret

- Fullt hus
- Turnerer Norge rundt i hele vår - 50 konserter på 40 dager
- Hugesund-bandet startet 1991
- Har gitt ut åtte album
- Hatt braksuksess med siste utgivelse «Liten fuggel»
- Har fått 5 spellemannspriser
- Spiller på Slobrua i juni

Men du verden så mange herlige låter og tekster som vi hadde glemt var Vamp sine! Publikum tok varmt i mot dem alle, lenge før bandet kom så langt som til «Tirna Noir (Mari Maki)», «Månemannen» eller «Liten fuggel».

Denne siste, store hit'en rakk vi ikke å høre før dead-line, men å tippe at det var allsang i salen, gir neppe store odds.



NES KULTURHUS
FLERE MAGISKE ØYEBLIKK

Rive-Rolf 7 år (2D*/3D)

Torsdag	14.02.	kl. 17.30	[THX-sal]
Fredag	15.02.	kl. 18.00	[THX-sal]
Lørdag	16.02.	kl. 15.30	[THX-sal]*
Søndag	17.02.	kl. 15.30	[Storsal]*
Mandag	18.02.	kl. 17.30	[THX-sal]
Tirsdag	19.02.	kl. 12.00	[THX-sal]*
		kl. 18.00	[THX-sal]*
Onsdag	20.02.	kl. 12.00	[THX-sal]*
		kl. 18.00	[THX-sal]*

A Good Day To Die Hard

15 år

PREMIERE!

Torsdag	14.02.	kl. 20.00	[THX-sal]
Fredag	15.02.	kl. 20.30	[THX-sal]
Lørdag	16.02.	kl. 20.50	[THX-sal]
Søndag	17.02.	kl. 20.50	[Storsal]
Mandag	18.02.	kl. 20.00	[THX-sal]
Tirsdag	19.02.	kl. 19.35	[Storsal]
Onsdag	20.02.	kl. 20.30	[THX-sal]

Karsten og Petra blir bestevenner alle

PREMIERE!

Fredag	15.02.	kl. 17.30	[Storsal]
Lørdag	16.02.	kl. 15.00	[Storsal]
Søndag	17.02.	kl. 15.00	[THX-sal]
Mandag	18.02.	kl. 17.00	[Storsal]
Tirsdag	19.02.	kl. 11.00	[Storsal]
		kl. 17.30	[Storsal]
Onsdag	20.02.	kl. 11.30	[Storsal]
		kl. 17.30	[Storsal]

Beautiful Creatures 11 år

PREMIERE!

Fredag	15.02.	kl. 19.35	[Storsal]
Lørdag	16.02.	kl. 18.05	[THX-sal]
Søndag	17.02.	kl. 18.05	[Storsal]
Mandag	18.02.	kl. 19.05	[Storsal]
Tirsdag	19.02.	kl. 20.30	[THX-sal]
Onsdag	20.02.	kl. 13.35	[Storsal]
		kl. 19.35	[Storsal]

Stem Nei! 11 år

Lørdag	16.02.	kl. 20.15	[Storsal]
Søndag	17.02.	kl. 20.15	[THX-sal]
Tirsdag	19.02.	kl. 13.05	[Storsal]

Lincoln 11 år

Lørdag	16.02.	kl. 17.05	[Storsal]
Søndag	17.02.	kl. 17.05	[THX-sal]