

Vamp varmet sommerkvelden



HEFTIG: Øyvind Staveland i musikalsk transe, sammen med resten av bandet fra Haugesund, gledet et tallrikt publikum i Munch-parken. ALLE FOTO: TRUDE BRÆNNE LARSEN



TIDLIG KRØKES: At Vamp spiller musikk som passer best for «godt voksne» er en sannhet med modifikasjoner.

Hvem trenger pledd eller dunjakke? Når Vamp besøker byen er det nok å lytte.

AV TRUDE BRÆNNE LARSEN
trude.brannen@gjengaggen.no



PIKENE PÅ BROEN: ... var naturligvis også til stede.

Mange hundre hadde funnet veien til Munch-parken i Åsgårdstrand fredag kveld for å få med seg et av de musikalske høydepunktene under Åsgårdstranda dagene.

Vamp har en stor og dedikert tilhengerskare med sine norske tekster, sitt fløyte- og felespill. Innslagene av folkemusikk bringer tankene til Irland, like mye som Norge.

Haugesundsbandet trakterte publikum med musikalske delikatesser fra hele sin karriere, helt fra begynnelsen av 90-tallet til fjorårets store lande-

plage: «Liten fuggel».

Publikum lot seg rive med, og noen kunne ikke engang sitte stille, men kom seg på beina og danset i de medrivende låtene der rock flettes fint sammen med folkemusikk.

Med tekster av Kolbein Falkeid, Arnt Birkedal og flere andre forførte de sine vestfoldfans inn i sommernatten.

Det er ikke første gang Vamp besøker Munch-parken. Forrige gang satte de publikumsrekord, og mye tyder på at de ikke kan ha vært langt unna å slå den rekorden fredag kveld. Man merker at det ikke er uten grunn at bandet kan kvittere for hele fem Spellemannspriser.



GODSTOLEN: Mange hadde tatt med seg campingstolene.