

FREMOVER.no



GA ALT: Vamp ga alt på scenen og leverte en konsertopplevelse av de sjeldne i Hamarøy kirke. Foto: Øyvind A. Olsen, AN

Vamp ga alt

En strålende konsertopplevelse.

PER-HELGE BERG
[E-post](#)

Publisert 01.08.2010 kl 19:05 Oppdatert 01.08.2010 kl 19:08

Slik kan Hamsundagenes åpningskonsert med Vamp i Hamarøy kirke lørdag kveld kort oppsummeres.

Haugesundbandet, som spiller folkemusikk kombinert med viser og rock, var i storform. Og de fikk publikum seg allerede fra første låt, den rytmiske og fengende "Ta meg med".

Både tøft og følsomt

Gjennom drøyt halvannen time vekslet det mellom norsk/irsk folkemusikk, litt melankoli, tøffe gitar- og trommesoloer, ei rocka fele, ei følsom fløyte og energisprutende galskap. For med Vamp får du lyst til å deg til. Og trampe takten.

Felespillet til Øyvind Staveland lokker fram den urnorske trangen til å slå hæla i taket. Men de seks spillmestrene også stillfarne låter, slik som "På bredden" og "Sitt å tenke", låter som er på grensen til det tåreindremelankolske. Gåsehuden kom i hvert fall fram.

Trivdes med hverandre

Det var lett å se at bandet trivdes med publikum, og publikum med bandet. Da konserten og bandet forlot reiste publikum seg og klappet taktfast til bandet kom ut igjen og leverte ekstranummer til stor jubel. Et ekstranumrene var satre og vakre "Tir`na Noir".

Akustikken i kirka er fantastisk og bidro til konsertopplevelsen. Gruppen består av veldig dyktige musiker trakterer forskjellige instrumenter.

Et fyrverkeri

Vokalisten Paul Hansen har en følsom og utrolig vakker stemme. I tillegg til Hansen er også Odin Stave tangenter og trommer et forholdsvis ferskt Vamp-medlem.

Han er sønn til veteran og frontfigur Øyvind Staveland, og har skrevet flere av låtene bandet spiller. Kor med "gammelgutta" Torbjørn Økland på gitarer, trompet og mandolin, Carl Øyvind Apeland på bass og Mistereggen på perkusjon og munnharpe og sjefen sjøl, Øyvind Staveland på fele, fløyter og trekkspill, l ikke bli annet enn et fyrverkeri.

– Fantastisk publikum

– Hamarøy-publikummet var fantastisk. Varmt og interessert. En stor opplevelse, sier Øyvind Staveland sammen med de andre gutta kjørte rett til Innhavet for å overnatte. Søndag var det ny konsert i Meløy.

– Vi startet turneen på vestlandet 21. Juli, og skal holde det gående ut august, tilføyer han.

De fleste av Vamps tekster er skrevet av norske lyrikere og forfattere. Mest kjent er samarbeidet med ly Kolbein Falkeid. Han står for brorparten av tekstene på de tre første albumene. Det meste av musikken av Øyvind Staveland.

Innholdet i utskriften er vernet etter åndsverklovens regler.

Utskriften er kun til privat bruk og kan ikke benyttes på annen måte.

Kopiering eller spredning av innholdet krever avtale med rettighetshaver eller Kopinor.