

Musikalsk presisjon i to avdelinger

KONSERT

Bjørn Eidsvåg og Vamp
Hvaler Gjestgiveris plen
Publikum ikke oppgitt, anslagsvis 600

ANMELDT AV:
Thomas H.
Arntsen



Inntrykket etter en dose norsk musikk av beste merke er at sommeren er reddet for dem som spiller utendørs. Hvaler har i alle fall fått tre store musikkopplevelser på en plen i løpet av 14 dager. Vamp i spann med Eidsvåg er innertier. Det er indrefilet, julaften og lottogevinst på en gang. De som har kjøpt billett lørdag kveld er ikke garantert solskinn og den samme blå himmelen.

Som Bjørn Eidsvåg sa det da han dro i gang fredagskveldens dobbeltkonsert: – Jeg hadde mistet troen på sommeren. Men nå ser det bra ut før flomvarselet i morgen. Hadde vi enda kunnet ta noen for det dårlige utekonsertværet. Kanskje Frp, siden de vil privatisere det meste, sa Eidsvåg. Og understreket med en gang at det var tull og tøys fra hans side.

Solen skinte da kveldens musikalske godbiter ble servert. Eidsvåg kom med to gitarer, bass og to trommeslagere. Det ga et litt mer rocka uttrykk. Men med Geir Sundstøl som også mestrer munnspill og steelgitar, så ble lydbildet flott. Per Borten på den andre gitaren var også et positivt bekjentskap.

For dem som har sittet på plenen i ti år og hørt på Eidsvåg med og uten gjester, så ble besøket av Vamp til noe veldig flott. Bandet fra Vestlandet makter å blande folketoner, litt irsk med noe spesielt. Og de finnet et lydtrykk som både er sart, fyldig og balansert.

Det er en fornøyelse å høre bandet håndtere instrumenter, og det er sangprestasjoner som holder høy klasse. Det er samspillet som står i høysetet, med romslig plass til de små egotrippene som ikke blir svære, men som et godt krydder på maten du sitter og nyter med ørene. For det er gjemt mye småsnadder mellom akkordrekkene.



MER ROCKA. Bjørn Eidsvåg og hans femmannsband fremsto som litt mer rocka fredag kveld. Det vokste ganske godt i løpet av den drøye timen de spilte. Egentlig var det Eidsvågs «unplugged»-avdeling som var skillelinjen. **BEGGE FOTO: JOHNNY LEO JOHANSEN**



MÅNEMENN. Vamp fikk avslutte da mørket kom og solen forsvant. Men denne gruppen holder høy klasse. Publikum nøt, og selvsagt fikk de høre storhitene «Månemannen» og «Tir'na noir» som de siste sangene. En vakker avslutning på en strålende musikkveld.

Nye navn klare nordpå

Tre nye navn er klare for Døgnvillfestivalen i Tromsø. Blant dem er Bo Kaspers Orkester.

Når «Døgnvill 2012» spilles i gang den 23. august, er det med mange store navn på plakaten, med muligheter for slagere svenskene.

Fredag ble det klart at svenske Bo Kaspers Orkester, svenske Alina Devercerski og altaværingen Petter Carlsen

alle blir å se på festivalen. Festivalchef Hogne Rundberg er fornøyd med programmet.

– Vi har hatt lyst til å få Bo Kaspers Orkester lenge, men først nå klaffet det. Dette er et kvalitetsband, sier Rundberg i en pressemelding.

Det er sjette gang «Døgnvill» arrangeres. Festivalen varer fra 23. til 25. august, og Pet Shop Boys, Kent, Katie Melua, Jarle Bernhoft, Shaggy og Marit Larsen er blant artistene som allerede er klare. **©NTB**

**86 møter & 68 forfattere
& 16 scener & 5 dager**

LITTERATURFESTIVALEN ORD I GRENSELAND
Gamlebyen i Fredrikstad 5. – 9. september 2012