

Storfugl i storform



HOVEDBILDE: VAMP fikk vist et fullsatt amfi hva som har gjort de til et av landets mest folkekjære band. F.v: Øyvind Staveland, Odin Staveland og Paul Hansen.

RISSA: Vamp er ingen liten fuggel. Fredag fikk de et fullsatt amfi ved Museet Kystens Arv til å lette.

SVEIN TORE DYBDAHL

redaksjonen@fosna-folket.no

Midsommeruken på Kystens Arv fikk en verdig avslutning da Vamp spredde sine folkekjære toner utover Stadsbygd. I underkant av tusen forventningsfulle fikk være med å feire bandets 20-års jubileum som plateartist. Dette var første gang amfiet ble tatt i bruk som komplett konsertarena, og forhåpentligvis var det ikke den siste.

Sommerkveld ved fjorden

Selv om det lenge var fare for regn klarnet det opp da Vamp entret friluftsscenen, og det

holdt seg slik den halvannen timen konserten varte. Etter en forsiktig start tok det seg opp da bandet dro frem en overraskelse.

– Nå skal vi gjøre noe skummelt. Vi skal spille en ny sang som heter «Sommernatt ved fjorden». Eller, ikke helt ny da. Det er en gammel sang som Ketil Bjørnstad har laget, og som vi har skrevet om litt. Dette kan gå hvor som helst, sa bandgeneral Øyvind Staveland fra scenen, til latter fra publikum.

Bandet varierte hele veien mellom rolige og tempofylte låter, noe som passet fint. Man skal lete lenge etter et bedre egnet sted for Vamps musikk, og et bedre egnet band for amfiet. Alt var som skreddersydd for akkurat denne kvelden.

Som far, så sønn

En halvtime ut i konserten begynte Haugesund-gruppen virkelig å få varmen i seg. Bandets

showmann, Odin Staveland, sprang mellom mikrofoner, trommesett og gitarer. Mot slutten av låten «Karusellen» brukte han til og med det ene benet til å spille keyboard. Man trengte ikke lete lenge for å se hvor han hadde det fra. Hans far, Øyvind Staveland, var ikke dårligere til å variere mellom instrumenter mens han hoppet rundt på scenen.

Skryt

Det er ikke bare Vamp som fortjener ros. Museet, frivillige og publikum fortjener også all skryt de kan få for at kvelden ble en suksess. Etter bandets mest kjente låt, «Tir na noir», responderte publikum med å reise seg og nærmest brøle ut i applaus. Bandet ble tydelig overrasket over den energiske responsen de fikk, og svarte med å gi dem «Månemannen» og «Liten fuggel». Etter sistnevnte låt kunne



I UNDERKANT av tusen publikummere var tilstede da amfiet for første gang ble tatt i bruk som komplett konsertarena.

bandet forlate scenen til trampeklapp, godt vitende om at de hadde innfridd de aller flestes forventninger.

-Vi kommer gjerne tilbake

Øyvind Staveland var strålende fornøyd etter konserten. Spesielt med publikum som han beskrev som utsedvanlig entusiastiske

og varme.

– Kvelden har hatt en fantastisk ramme. Folkene, amfiet og området er kjempeflott, så dette var en utrolig fin plass å få opp-tre på. Vi kommer gjerne tilbake hit!