

KULTUR

www.dalane-tidende.no
epost: tips@dalane-tidende.no



Feil publikumstall

EGERSUND: DT beklager feilen som snek seg inn i fredagsavisen i oppsummeringen av sommerens musikkstunder i Egersund kirke. Arrangørene har regnet ut hvor mange publikummere i snitt som hadde vært på konsert til og med onsdag i sist uke. Rett tall er 172. Fredag ble den siste konserten sunget og spilt, og medregnet publikumet som da møtte opp, endte det gjennomsnittlige besøket på 190. Til sammen 395 møtte for å høre Sikke Marie Sandstøl og Morten Aakre synge på det som var den trettende konserten i sommer.

Vått Vamp-publikum song

«Hallo - Adjø» opna Vamp, og publikummet fekk nokon lette regndråpar på seg. Så kom sola, før det begynte å regna skikkeleg.

MERETE HORPESTAD

merete@dalane-tidende.no ■ 4000 8534

Eli Laupstad Omdal frå kulturhotellet kunne ønska velkommen til ei gruppe som begynner å bli van med å spela i amfiet på Sogndalstrand. Laurdag kveld var det sjette gongen Vamp skapte stemning i sjøkanten. Grappa har spelt i allslags vær, og denne gongen viste himmelen fram fleire variantar i løpet av den cirka 90 minutt lange konserten.

Gjensyn

- Kjekt å sjå dykk, helsa Øyvind Staveland.

Grappa baud på mange av dei kjende songane, noko publikum sette pris på.

«Det er svart november», proklamerte Vamp, og publikum svarte med å plystra og klappa. Mange gynga forsiktig frå side til side mens dei song med.

«Månemannen» utløyste kraftig klapping. Og då bandet ville gi seg for kvelden, bad tiløyrrarane om meir.

«Liten fuggel» var siste ekstranummer. Sjølv om regnet hølja ned på dette tidspunktet, lét publikummet seg riva med.

God kontakt

Odin Staveland i Vamp samanfattar kvelden på Stranno slik:

- Det har blitt ein tradisjon for oss å spela på Sogndalstrand om sommaren. Kvar gong er vêret annleis enn gongen før. Publikummet er fantastisk



SOL OG REGN: Det starta med fin kveldssol. Men seinare kom regnet.



VÅTT: Publikum koste seg og song med på «Liten fuggel», sjølv om det hølja ned.

- folk stiller opp sjølv om dei får himmelen i hovudet. Det var ei god oppleving å spela i år. Me opplevde at me fekk god kontakt med folk.

Cirka 500 benkja seg for å høyra Vamp i Amfiet. Jan Oddvar Omdal på

kulturhotellet skulle gjerne sett at det kom endå fleire folk.

- Det tok ikkje heilt av, og det er nok vêret si skuld. Men stemninga var god, samanfattar han.



TRADISJON: Det har blitt tradisjon at Vamp spelar på Sogndalstrand.

7 om konserten:



Else Brit Gramstad Hansen, Klepp:
- Kjempebra! Det var veldig god stemning. Vêret kunne ha vore litt betre.



Maria Elena Landro, Bryne:
- Det var god stemning, til trass for vêret. Folk smilte og hadde det kjekt.



Hans Erik Hjellevig, Hellevig:
- Vamp er det beste livebandet som finst! Det er fantastisk at Toft er tilbake som fast medlem.



Odd Harald Slettebø, Tengesdal:
- Eg gir terningkast seks. Toft er tilbake, og både Staveland senior og Staveland junior leverer i topp klasse. I tillegg kjem dei flotte omgivnadene. Det kunne ikkje vore betre!



Visefestivalen får skryt

EGERSUND: Karianne Arntzen, som selv er artist og visesanger, har skrevet om sin opplevelse av årets Egersund visefestival i festivalguiden.no. Arrangementet får der mange lovord. Arntzen skryter blant annet av konserten med Ingvar Hovland og Asbjørn Stokkeland i Turnhallen.

«Fremføringen av låtene fra albumene «Såre vel» og «Ulv ulv» setter seg umiddelbart under huden, og bandet bestående av Jørn Bøgeberg (bass og mandola), Bjarne Ormestad (trommer), Atle Ravvåg (bass og mandola) og Kjersti Sleveland (kor) medvirker til en gåse-

hudkonsert hvor både Hovland og Stokkeland gjør en fremragende figur. Fremføringen av «Kem sko eg gå te» fremkaller tårer hos flere enn undertegnede,» skriver **Karianne Arntzen**. Et annet høydepunkt var Luke Elliot, mener hun. «En blanding av sårbarhet, styrke og uvirkelig kraft gjør at både jeg og de andre måper mens vi betrakter ham og bandet gjennom konserten,» skriver Arntzen som karakteriserer konserten som «en fantastisk bookingprestasjon blant flere andre på en særdeles unik festival.» Egersund visefestival arrangeres i 2017 fra 6. til 8. juli.

med på slagerane



I år var det sjette gongen.

ALLE FOTO: MERETE HORPESTAD

Hvem tenker vi på?

ANAGRAM

(av gresk: ana og graphein = omskrive) er et ord, navn eller et fast uttrykk som er blitt satt sammen ved å stokke rundt på bokstavene i et annet ord eller uttrykk. Ofte er dette humoristisk brukt ved at bokstavene i et personnavn blir stokket om slik at det danner et nytt uttrykk. Noen ganger kan det synes velegnet til å karakterisere personen, andre ganger er ikke koblingen like åpenbar.

Vi inviterer leserne til tippe hvilket stedsnavn som er koblet til et anagram.

En europeisk by har

af iso

som anagram. Hvilken?

SVAR: BLA OM

Siv Grethe og gukvas

REBUS



Administrasjonssenter i kommune i Vestfold

SVAR: BLA OM

Hvor i Egersund er vi?

KJENN DIN BY



Fotograf Erling Svensen har tatt turen rundt i Egersund. Hvor har han vært?

SVAR: BLA OM



Tormod Hestnes, Tengedal:

– Seks er for lite, så eg seier seks pluss! Toft er tilbake, og Vamp har funne tilbake til røtene sine. Dei nye songane var vanvitig bra. Og dei fine omgivnadene spiller òg inn.



Sigmund Birkeland, Hinna:

– Eg syntest det var skikkeleg trøkk i konserten! Men eg sakna Rita Eriksen. Sjefen, han med fela, er fantastisk.



Kjell Birkeland, Bu:

– Toften er best! Han har fått gruppa tilbake til det ekte Vamp. Nå kjenner eg Vamp igjen! Konserten var bra. Det var god trøkk heile tida.