

TØNSBERG/BÆRUM: Festivaljobb. Jentene i Katzenjammer (bildet) har begynt å planlegge sommeren, og er nå klare for Slottsfjellfestivalen i Tønsberg, sammen med blant andre Turboneger. Halvparten av Katzenjammer, det vil si Elisabeth Sveen og Solveig Heilo kommer fra Bærum, henholdsvis fra Eiksmarka og Haslum, og bandets spesialitet er å bruke en hel haug med instrumenter. De har gjort kjempesuksess med sine opptredener.



Vamp for fu

Eyvind Sverre Menne

Vampfest. I går kveld hadde lokale Vampianere i Asker fest med heltene sine fra Hauge-sund på scenen.

I teatersalen var det dårlig med ledige stoler. Vamp-konserten var utsolgt her som så mange andre steder de skal innom på førjulsturneen sin.

For gruppas skive nummer 11, «st. mandag», er ute. Og da er det bare for musikergjengen å legge ut på veien for å skape frisk havblåst fra Hauge-sund rundt den.

I går ble det servert flere låter fra albumet, blant andre «På bredden», «Amanda» og «Ta meg med».

Sistnevnte gikk rett inn i taktnera til Vamp-fansen i Asker.

Herlige kontraster

Noe av det folk liker ved bandet er blandingen av det melankolsk dvelende og den ellevill råskapen i musikken. Og i går fikk de rikelig av begge deler.

Bandets nye vokalist Paul Hansen, utstyrt med kassegitar, åpnet konserten alene med å synge en av låten fra den nye platen, «Amanda».

Deretter varte det ikke lenge før hele bandet entret scenen og villskapen var i gang. Godt anført av «ur-Vamper», Øyvind Staveland med fela.

Han er jo selve varemerket for gruppa.

Klassikerne kom

Folk satte stor pris på flere av de nye låtene, men ventet nok også litt på gamle godsaker, og de ble ikke skuffet.

De fikk høre både «Månemannen» og «Nok ein sang om havet».

– Neste sang har vi gjort mange ganger før og er det noen her som kan den, så bli med å syng. Den heter «Tir n'a noir», sier Øyvind Staveland, før bandet dro i gang med kanskje den låten som er Vamp-låten over alle.

Stemningen var ladet som det heter da ja.

Skjønne ikke et ord

Melodien på «Tir n'a noir» er det Øyvind Staveland som står bak og teksten Kolbein Falkeid. Sistnevnte har skrevet tekster for bandet helt siden starten, og en av publikummerne i går syntes nok det var litt ekstra stas.

– Jeg hadde Falkeid som lærer i historie, sier Randi Ringen (49) fra Undelstad. Men vel å merke opprinnelig og til evig tid fra Hauge-sund.

På konserten hadde hun fått med seg en engelskspråklig venninne.

– Musikken var fantastisk. Jeg skjønne jo ikke noe av teksten, men Randi har lovet å oversette den, sier Victoria Raaschou (41) fra Vardåsen leende.

66 77 01 14

eyvind.menne@budstikka.no

Utsolgt konsert i Asker



VETERANEN OG NYKOMMEREN: Øyvind Staveland (t.v.) og resten av Vamp har fått med seg ny vokalist, Paul Hansen, og han

Hvorfor på Vamp?

KJERSTI BAKKE (46),

UNDEL-

STAD:

– Vamp er mine store favoritter. Jeg bruker musikken

deres som terapi for alt. De har bare fine tekster og nydelig musikk.



TOVE FORDAL BERG (53),

UNDEL-

STAD:

– Det er slående musikk. Jeg har bestandig drømt

om å gå på Vamp-konsert og dette var min første, men det blir ikke den siste.



RANDI RINGEN (49),

UNDEL-

STAD:

– Jeg er fra Hauge-sund og har vært på alle Vamp-konserter

som er her. Når jeg hører de synger er det som å være hjemme igjen. Hører havet.



VICTORIA RAASCHOU

(41),

VARDÅ-

SEN:

– Det var Randi som overtalte meg til å gå på konserten. Hun sa musikken var fantastisk og det var den.



Redaksjonen:



Kristine Brunmark
reportasjesjef
del 2
901 28 560



Tom Magne
Armann
414 32 929



Torgim
Gotland
Bakke
926 83 306



Elin
Reffhaug
Johansen
908 35 773



Eira
Kjærne
990 11 439



Eyvind Sverre
Menne
995 15 492



Kjersti Thea
Strømnes
901 50 307



Kari
Torgersen
932 63 401

SANDVIKA: Musikk og dikt. I anledning dikteren Olav H. Hauges 100-årsjubileum, har skuespiller Juni Dahr (bildet) som bor på Brønnøya, fått med seg musikerne Tore Brunborg og Thomas Strønen i en konsertforestilling med Hauges tekster. «Hei Hauge» kan oppleves i Bærum Kulturhus onsdag kl. 19.30.



ASKER: Kvinneteater. Hvordan er det å være ung jente/kvinne i Norge i dag? Det prøver forestillingen «Kvinnestemmer» med Akershus Teater å si noe om. Stykket er det første i et nytt teaterprosjekt hvor de medvirkende kommer fra forskjellige land. Det er Gro Lystad (bildet) ved Asker kulturskole som har utviklet prosjektet sammen med sceneinstruktøren Anne Mali Sæther.



ull damp



se flere bilder på
Budstikka.no



TRE PÅ Plass: Så er juletreet på Asker torg på plass i år igjen. I dag henges lysene på plass, så alt er klart til at juletreet skal tennes lørdag.

FOTO: TOM MAGNE ARMANN

Heiste treet på plass

Tom Magne Armann

Høyt er det, hele 15 meter, og med sine 2.400 kilo, er det Askers største juletre i år.

Et ekte moderne juletre er det. Både kran på hjul og hjultransport måtte til for å få det solide juletreet ned til Asker torg. Krana har også vekt i kroken, så dermed er det heller ingen sak å finne ut hva «prydusken» i Asker Sentrum veier. Treet har stått og gledet folket som bor i Ånnerudskogen Vel i mange år. Men nå hadde det bare blitt så altfor stort, og dermed fikk kommunen det, som til tross stilte opp med så vel mobilkran og transport.

Julegateåpning

Her var det ikke snakk om å kjøre med tre hjul i svingende, men tre på hjul ble det, sakte og sikkert ned til Asker sentrum, fra Ånnerudskogen. Så ble det heist på plass og plassert ned i sin spesialdesignede fot, som vanligvis er gjemt under et kumløkk på torget. Slik står det solide treet trygt nede i bakken, til det tas ned igjen på nyåret.

Lørdag skal det tiljubles av både små og store. For da er det den tradisjonsrike julegateåpningen, der både Frelsesarmeen, handelsstanden, ordfører og forventningsfylte barn som tidligere år vil sette sitt preg på denne dagen. For dette

handler om kultur og tradisjon. Da møter askerbøringene mann-, kvinne- og barnestjerke frem.

Askers juletreemester dette år er Harald Aaby fra kommunalteknisk etat. Sammen med flere andre av kommunens gulkledde kraftkarer sørget han, med god maskinell hjelp å få treet på plass.

– I hvor mange år har dere måttet ty til slikt kraftig utstyr som en mobilkran for å få reist julegranen?

– I alle fall de siste ti årene, forklarer Aaby. Og det er også forklaringen på at Asker har et såpass solidt og voksent juletre på plass hvert år. Mye større enn det var i tidligere tider.

Han kan fortelle at Askers store juletre vanligvis ikke kommer fra de dype skoger, men nettopp fra hager og andre steder der de har vokst seg altfor store – og dermed får de en verdig avslutning som Askers juletre.

– Vi har flere på en liste som venter på at vi skal komme å hente nettopp deres gran til juletre. Vi har også hentet et tre på Blakstad som er Askers gave til sin vennskapsby på Island. Det er alt sendt med båt over til Sagaøya. Men det er bare å si ifra, for den som begynner å se at de begynner å få et vel stort tre. Så har vi litt å ta av i årene fremover, oppfordrer Aaby.

66 77 01 79

tom.armann@budstikka.no



SØNN: Et av de nye medlemmene i Vamp er Odin Staveland, sønn av Øyvind Staveland.

«Vamp»

- Band fra Haugesund.
- Startet i 1991.
- Spiller folkemusikk kombinert med viser og rock.
- Fått fem Spellemannpriser.
- Solgt 600.000 plater.
- Laget 11 album.
- Det siste, «st. mandag», ble sluppet 20. oktober i år.
- Med i bandet: Øyvind Staveland (fiolin, bratsj, trekkspill, fløyter og vokal), Carl Øyvind Apeland (bass, keyboards, gitar, kor), Torbjørn Økland (gitar, trompet, mandolin, bouzouki, kor), Odin Staveland (keyboard, trommer, gitar, vokal), Paul Hansen (vokal, gitar, munnspill) og Birger Mistereggen (trommer, perkusjon, munnharpe).

Kilde: Wikipedia og www.vamp.no

ALLE FOTO: KNUT BJERKE