

# Vamp vant Vesterålen

**HADSEL:** Vamp er en sikker vinner – også i Vesterålen. To utsolgte konserter i Hurtigrutens Hus er det ikke mange som matcher.

IDAR OVESEN  
idar@blv.no

Haugesund-bandet er gjennom mer enn tyve år blitt folkeei i kongeriket. Nære, varme tekster på norsk, folkemusikk, viser, rock, bunnsolide musikere, dyktige vokalist; alt kjenner Vamp.

De store overraskelsene får du ikke på konsert med bandet. Men skuffet blir du neppe, heller. Vamp ble varmt mottatt på Stokmarknes, dit publikum fra hele Vesterålen hadde tatt turen søndag.

På to utsolgte konserter fikk rundt tusen tilhørere oppleve et Vamp på skalaen sår nærhet til drivende rock. Temposkiftene underveis har heftige top- per, og til tider er det frydefull magi du opplever.

## Berører

Den «nye» vokalisten, Paul Hansen (som begynte å synge med bandet i 2007) har kvalitet i stemmen som berører og begeistrer. Vakre, vare «Tir n'a Noir» og drivende «Månemannen» er bare to eksempler.

Vamp har mystikken og drømmene liggende der på lur.



Vamp i heftig driv i Hurtigrutens Hus. (Foto: Idar Ovesen)

De har også trøst til de som ikke kommer på pallen, og enda lenger ned.

## Utafor i kjaset

– De som havner utafør i kjaset,

slik frontfigurer Øyvind Staveland uttrykte det.

Lyd og lys var av ypperste klasse. Vakre, «Hallo, adjø» tente salen, og applausen bare steg utover i konserten. Da siste nummer, «Månemannen», to-

net ut, og musikerne forlot scenen, ville publikum ha mer.

Vamp kom ut igjen, til stående ovasjon, og sang «Liten fuggel», den siste av deres mange klassikere.

PS! På turneen stiller Vamp

med et ektramannskap på to; Geir Sundstøl og Torstein Loftus. Denne anmeldelsen er basert på den andre av søndagens to konserter.