

CD



## BRAD PAISLEY

Play

(Sony BMG)

Det er litt morsomt at Bjarte Hjelmelands favorittartist gir ut sitt syvende album i Norge samtidig som DNS' teatersjef er ute med countrydebuten sin. Paisley er desidert en av de mest populære artistene innen den mer moderne og popkommersielle countrymusikken. På «Play» hyller han gitaren. De fleste låtene er



instrumentale, men duetten med Keith Urban i «Start a Band er typisk honky tonk rock. Duettene med B.B. King og Buck Owens er også av det klassiske slaget. Men selv på låter med vokal, er det tydelig at gitarspillet og soloene har forrang. Paisley kan spille - og han kan rocke når det trengs. Medhjelpere som Vince Gill, James Burton, Redd Volkaert og Albert Lee gjør dette til en liten gitarhimmel for countryfrelste. Låter å laste ned: «Kentucky Kelly», «Let The Good Times Roll».

FRANK JOHNSEN

CD



## VESLEMØY SOLBERG

Gullmåne

(Nordicae/Musikkoperatørene)

Veslemøy Solberg har gjennom flere utgivelser og prosjekter vist at hun er en flott vokalist og tekstforfatter, som sammen med komponist/tangentist Sven Ohrvik lager reflektert og iørefallende visepop. Men Solberg vil litt for mye. Så selv om sangene hver for seg har solide kvalite-



ter, blir «Gullmåne» som helhet etter min mening for sprikende. Det går fra moderne barnesanger («Aftensang for travle barn») til satirisk kamp mot appelsinhud («Ti små cellulitter») til folkeviser («Folkeviser») til Anne Grete Preus-aktige anskuelser. Litt gospelpreg her, noen røffe gitarakkorder der, et par jazzanslag innimellom. Mye å nyte og bli glad av, men likevel best i små doser.

BJØRN TORE BRØSKE

# Den nye VAMP-fyren

**Da Paul Hansen var student i Bergen, visste han ikke at han skulle toppe hitlisten som Vamp-vokalist noen år senere. - Det er helt vilt, sier haugesunderen.**

- Jeg bodde i Bergen i et og et halvt år og

studerte sosialantropologi. Før det ble for mye gitar og for lite studier, smiler Paul Hansen (28).

**- Det var koselig, det, altså.**

Nå er han utdannet sosionom, vokalist i bandet Cortina og har samboer i Oslo. Men først og fremst er han Vamps nye stemme.

- Det er utrolig kjekt å spille med så bra folk, med så mye bra låtmateriale, understreker han.

**- Det er som en drøm som går i oppfyllelse å spille for fullsatte konsertsaler over hele landet.**

Bare i Bergen er fire av seks konserter utsolgt denne uken.

Etter turnéstarten i Haugesund skrev Stavanger Aftenblad: «Rovdyret Vidar Johnsen er borte. Han er erstattet av føl-

somme, folkaktige og mer inderlige Paul Hansen».

- Det tar jeg som en kompliment. Alle vokalist har vel sin måte å gjøre ting på. Jeg kan bare være meg, sier Paul Hansen.

**PÅ TOPP:** Skal en dømme etter platesalget, er fansen fornøyd med Vamps tredje vokalist. Albumet «St. Mandag» toppe VG-listen.

**- Det er helt absurd! Det har jeg aldri opplevd. Jeg måtte kjøpe avisen i går, smiler Paul.**

- Hva er suksessformelen til Vamp?

- Det er nok mange ting. Vamp har etablert seg som et bra liveband, gitt ut plater jevnt og trutt, har gode tekster og bra låter - og har holdt på lenge. Folk er blitt glad i musikken, først og fremst. Og Vamp spiller mye live, det tror jeg er viktig for å selge plater, mener 28-åringen.

**KRIBLER:** I kveld får du ganske sikkert høre både fresende, nye «Velkommen inn» og gamle slagere som «Tir n'a Noir».

**Paul Hansen har ikke noe imot å synge eldre Vamp-låter.**

- Jeg synes det er utrolig kjekt. Jeg må gjøre dem på min måte.

«Hallo Adjø» og «Godmorgen Søster» er noen av hans favoritter.

**- Er du blitt vant til å stå på scenen med Vamp?**

- Jeg får håpe jeg ikke blir for vant. Det skal krible litt og være litt spesielt hver kveld. Jeg har vel blitt komfortabel med settingen i forhold til i starten - da var det litt nerver. Men det er så kjekt publikum - de byr på seg selv, og da er det lettere for oss å tilby noe også.

ANN KRISTIN ØDEGÅRD

### LEVER DRØMMEN:

**- Det er som en drøm som går i oppfyllelse å spille for fullsatte konsertsaler over hele landet, sier Vamp-vokalist Paul Hansen (28).**

FOTO: MORTEN WANVIK



SPILTE AV HJERTETS LYST: Øyvind

**Logen (BA):** Klokken 1902 i går kveld ble lysene slukket. Og Vamp-publikummet fikk beskjed om å slå av mobilene, slik at de ikke skulle virke inn på pacemakeren til Øyvind Staveland.

Så kunne haugesunderne spille. Av hjertets lyst. Og det gjorde de - til gangs. Det ble «St. mandag» på en onsdag i Bergen - samt gjenhør med et knippe av de kjente og kjære Vamp-låtene.

**ALENE:** Den kvinnelige delen av publikum var slett ikke er ikke i tvil om hva som er det beste med Vamp:

- Paul Hansen, sier Kine Valen og legger til:

**- Det er spennende at de har fått ny vokalist. Vi er vant med å høre han i Cortina.**

For den nyeste vampen ble godt mottatt i Logen i går. Alene med publikum fremførte han den nye låten «Amanda», før resten av bandet også inntok scenen.

I går holdt haugesunderne sin første av i alt fem konserter i Bergen denne uken.

Og det er liten tvil om at



**KJEKT I KØ:** Haakon Moss og Mia K. Veland.  
FOTO: INA LINN OLSVOLL

## ”Kø er kult

Ved midnatt ble den andre utvidelsen av nettspeillet World of Warcraft lansert. Køen begynte allerede i går morges.

– Vi kom hit klokken 1100, sier Haakon Moss (20) og Mia K. Veland (22).

De sitter i kø utenfor Space World for å sikre seg et eksemplar av «Wrath of the Lich King». For å gjøre ventetiden litt mer behagelig har de med seg varm kakao, chips og kyl-

ling. Og selvfølgelig varme klær og sitteunderlag.

– Det handler ikke bare om spillet. Det er sosialt og utrolig kjekt å sitte i kø, sier de.

– For to år siden var det kø fra inngangen og hele veien rundt biblioteket, peker de.

Haakon er en tilhenger av kø-kultur og mener det er for lite av det i Norge.

– Det blir ikke kjedelig, så lenge det er ting som skjer i køen. I Frankrike, Tyskland og England er det store

kø-events. Der er det storskjerm og ting som skjer hele tiden. Det er litt synd at det ikke er sånn i Norge.

Spillansvarlig Audun Tverfjell (30) ved Space World lover kule WoW-produkter til dem som tilbrakte onsdagskvelden i kø.

Tverfjell hadde 700 enheter av utvidelsen for salg i natt, og forventet at det skulle forsvinne rundt 350 i løpet av den første timen.

INA LINN OLSVOLL



AUDUN TVERFJELL



Staveland og Vamp tok Bergen med storm i går kveld. Haugesunderne er på plass i Logen igjen i kveld – og frem til lørdag.

FOTO: VIDAR LANGELAND

## VAMP-tastisk

### KONSERT

#### VAMP

Logen Teater  
500 (fullt)

Er du spent på om «nye» Vamp innfrir forventningene? Bare slapp av. De har aldri vært bedre.

Med ny vokalist og to nye trommeslagere er det lov å lure. Men Vamp-gjengen tok publikum med storm på sin første av i alt seks (!) konserter i Logen.

Noen savner Vidar Johnsen, akkurat som noen savnet Jan Toft da han sluttet for ti år siden. Greit det. Men det er min påstand at Paul Hansen er en minst like god sanger som de to nevnte.

**Sannsynligvis enda bedre.**

Fortsatt er han litt smånervøs på scenen. Men det skulle bare mangle når du skal fronte landets kanskje mest populære band.

Veteranene Øyvind Staveland, Calle Apeland og Torbjørn Økland viser han stor tillit når de lar 27-åringen åpne showet helt alene med «Amanda» – avslutningslåten på den nye platen «St. Mandag».

Og når Øyvind Staveland introduserer bandets eldste låt «God Morgen Søster» med at «to tidligere vokalister har sunget denne, men ingen synger den bedre enn Paul» er det jo heller ingen tvil om at førstereisguttene må stå til rors på sin første tur.

Ikke en gang i «Månemannen», Vidar Johnsens signaturlåt, savner vi noen andre ved mikrofonen. Og «Tir n'a Noir» har knapt vært mer rørende enn i går.

Birger Misteregen, til vanlig perkusjonist i Kringkastingsorkesteret, gir Vamp mer rytmisk finesse.

Odin Staveland veksler suverent mellom trommer og piano. Og han kan synges også.

Calle Apelands bass tar aldri for mye plass, men svinger på sitt helt egne vis. Torbjørn Økland er kongen av de korte gitarsoloene og en feinsmecker. Øyvind Staveland finner kjernen i låtene, pusher sine kolleger og er en kløpper på flere instrumenter.

**Det er, kort fortalt, en utgave av Vamp som rocker og svinger som aldri før, men som ikke har mistet et gram av følsomheten i de mange rolige sangene som er på låtlisten.**

Høydepunkter? Nesten for mange til å nevne. Radiohiten «På bredden» er noe av det vakreste som er blitt utgitt i 2008. «Ingeborg» og «Månemannen» kan redde den kjedeligste fest.

For å nevne noen få.

De sies at medlemmene i legendariske «The Band» til sammen mestret 17 ulike instrumenter.

**Den norske utgaven er ikke mye dårligere.**

PER RANDERS HAUKAAS

# St. onsdag

Vamp er et populært band blant bergensere.

– **Vi liker musikken og tekstene deres. Musikken passer både unge og gamle. Den fenger, mener søstrene Sissel Eldøy Kalvenes og Ragnhild Eldøy Grønviigh.**

Kine Valen var på plass sammen med søstrene Hanne og Lene, samt venninnen Kine Haraldseid. De fire jentene kommer alle fra Haugesund, men bor for tiden i Bergen.

Søstrene er vokst opp med musikken til Vamp.

– Det er noe hjemmekjært over musikken deres. Vi kan alle tekstene, sier Lene.

**VAMP-BY:** Trude Sundland skaffet seg den nye CD-en til Vamp, «St. Mandag», før konserten begynte i går.

– **Jeg har alle CD-ene deres, men det er første gang jeg hører dem live. Jeg har store forvent-**

**ninger til konserten, sier hun.**

Hun var ikke den eneste som sørget for å få med seg en signert CD hjem fra konserten i går.

– **Vi selger alltid bra i Bergen. Bergen er en skikkelig Vamp-by,**

**sier Erik Lorentzen.**

– Hva tror du er grunnen til det?

– Vamp er gode, og i Bergen har de god musikksmak, slår Lorentzen fast.

CAMILLA KVAMME



**VOKST OPP MED VAMP:** Kine Valen, Lene Valen, Kine Haraldseid og Hanne Valen er alle fra Haugesund, og er vokst opp med Vamp.

### Dette spilte de:

Amanda  
Hallo – Adjø  
Nok en sang om havet  
Godmorgen, søster  
Velkommen Inn  
På bredden  
Ved pianoet/Konkylie  
Ta meg med  
Lindehålsmaen  
Sitte å tenke  
Denne uro  
Tvangstankar  
Brista eller bera  
Kim du va nå  
Men går eg øve engene  
Ba  
Tir n'a Noir  
Ingeborg  
Månemannen  
**EKSTRANUMMER:**  
Våken drøm  
Hønsahus  
Vise om sorgen