



Kvalitetsmusikk. Vamp leverte som vanlig i går kveld. F.v. Calle Apeland, Øyvind Staveland, Odin Staveland og Paul Hansen.

Begge foto: Helge Grønmo

Velpolerte Vamp

Dette bandet leverer aldri en dårlig konsert.

Det gjorde ikke Vamp denne gangen heller. Bandet fra Hauge-sund har fått en helt spesiell posisjon blant norske band- de er både elsket av publikum og av kritikere. De er folkelige og fengende, samtidig som de leverer kvalitet hver eneste gang. I kulturhuset tirsdag kveld slo de seg løs foran et begeistret publikum. Det er ikke så mange andre som klarer å fylle Bodø kulturhus to ganger på en tirsdagskveld. Bortsett fra Halvdan da.

konsert

Vamp

Sted: Bodø kulturhus

Tid: halvannen time, tirsdag kveld

Publikum: 1120, dvs to fulle hus



Dyktige musikere. Denne gangen hadde Vamp forsterket laget med Torstein Lofthus på trommer og Geir Sundstøl på diverse strengeinstrumenter. Og sammen med de faste musikerne i bandet blir det et variert uttrykk for en gjeng som trakterer en haug med instrumenter av alle slag og ikke minst flere gode vokaller. Unge Odin Staveland gjør en overbevisende innsats, ikke minst på vokal.

Det er ikke bare musikerne som leverer kvalitet. Også lys og lys er av ypperste klasse.

Fin miks. Vi får servert en fin blanding av nye låter fra Vamps niende studioalbum «Liten fugel» som kom i fjor høst og gamle slagere fra bandet som faktisk har 20-årsjubileum i år. Her er alt fra spreke «Karusell» til undervakre og sakrale «Kim du nå va». Øyvind Staveland spøkte med at bandet hadde litt i overkant mange sanger om hav og himmel. Dermed bestilte de nye låter om

alt mulig annet enn det fra sin nye låtskriver Ingvar Hovland. Som selvsagt kom tilbake med låta «Nok en sang om havet».

Nesten for perfekt. Selv om mange Vamp-nostalgikere fortsatt savner vokalistene Jan Toft og Vidar Johnsen, leverer Paul Hansen og resten av Vamp høy kvalitet hele veien. Det blir nesten på grensen til å være for perfekt.

Hvis vi skal ønske noe mer fra Vamp, var at de levde litt mer opp til navnet sitt. At de slapp seg enda litt mer løs og la mer energi inn i konserten. Og at de ikke saftet så enormt på siste del. For Vamp anno 2013 har så mange nye spennende låter av nyere dato at de trenger ikke å kjøre på med ei trygg, gammel hitrekke. Selvfølgelig må de spille «Tir n'a noir» og «Månemannen», Men vi trenger ikke få dem pakket inn i et hitrekke med «Ingeborg», «Hallo Adjø» og «Liten Fuggel».

Vi gleder oss til Vamp åpner Parkenfestivalen 2013 om fem

måneder. Men kan godt tenke oss en enda mer vampete utgave da.

Reidun Kjelling Nybø

MER **kultur**

Se dagens FRI

Mer på nett

Se bildeserie og video på:

an.no



Spellemann. Odin Staveland, sønnen til Øyvind Staveland imponerer – både på en haug med instrumenter og som vokalist.