

## Stor stemning på Vamp-konsert

**Vamp var tydelig i sommerstemning og gjorde sitt beste for å la publikum få den samme følelsen. De mislyktes ikke.**

Publisert 17.07.2009

Det var stor stemning på onsdagens Vamp-konsert ved det nyåpnede fiskemottaket på Holmen. Vamp var tydelig i sommerstemning og gjorde sitt beste for å la publikum få den samme følelsen. De mislyktes ikke. Passende nok begynte det hele rolig med sangen "Sommerjenta" og publikum var grepet allerede. Vamp serverte videre et variert musikalsk show med et spektakulært lydbilde hvor fele, trekkspill, munnharpe og piano harmonerte med dundrende trommerytmer og kraftfull elgitar. Nærmere 750 tilskuere møtte opp på Holmen onsdag kveld, en av disse var Tore Skarvang.

- Jeg har vært på noen tidlige konserter med Vamp og har en del av platene deres, sier Skarvang.

- Det jeg liker med Vamp er de norske tekstene deres. Mange av dem skrevet av Kolbjørn Falk. Dessuten er de veldig dyktige instrumentalister, fortsetter han.

- Jeg synes det er flott at en slik konsert finner sted i Risør. Da er det jo bare å støtte opp, og i tillegg få en god konsertopplevelse. Så dette er kun positivt, avslutter han.

Selv om Vamp sin største målgruppe nok er litt oppe i årene, finner musikken deres likevel hjem hos en betydelig mengde ungdommer. Onsdagens oppmøte av tenåringer var da heller ikke til å fnyse av.

- Vamp kan det å skape liv, sier Johan Sigmundstad. Det er både han og Jonas A. Sandvik enige om.

- Vi har hørt litt av dem her og der. Når vi har rota litt i CD-hyllene til mamma og pappa og den slags, men det er første gang vi ser dem live, forteller de.

Johan har sommerjobb på Fiskemottaket og kom derfor gratis inn på konserten.

- Jeg ville nok ha kommet selv om jeg hadde måttet betale, sier Johan.

- Jeg betalte jo da, sier Jonas.

- I følge mamma og pappa, legger han til.

Guttene er uansett godt fornøyde med konserten.

- Det tok jo helt av da de spilte klassikerne sine, forteller de.

- Det beste med konserten var når de økte tempoet og intensiteten litt, med "månemannen" til slutt som et prakt eksempell på det, sier Jonas.

- Da begynte min høyre lillefinger å vibrere. Jeg ble så revet med, legger Johan til.

- Det var prikken over i-en, bekrefter Jonas.

- De bruker mange instrumenter du sjeldent ser i et band som ungdom også liker, så alle ære til Vamp for det, sier de.

Bland publikum var det naturlig nok en solid mengde Vamp-fans som har gledet seg stort og som nå sitter igjen med en herlig opplevelse. Åse Simonsen Fjellstad er et eksempel på et slikt menneske.

- Det er ofte, når band spiller de nye sangene sine, at man egentlig bare står og venter på at de skal bli ferdig fordi man vil høre de gamle, men sånn var det ikke med Vamp. De nye sangene deres traff meg med en gang, og det var en stor opplevelse, sier hun.

Men det var ikke bare publikum som er fornøyde og blide. Bandet koste seg backstage etter konserten med vin og latter, og snakket om deres opplevelse av kveldens opptreden.

- Det er gøy hver gang, sier bassisten Calle Apeland. Enkelt og greit.

- Når man først har vært én gang i Risør, vil man veldig gjerne tilbake, forteller bandet.

- Dette må minst være vår femte konsert i Risør. Vi kommer tilbake hit på grunn av alle de gode minnene herfra, og fordi Risør er et flott sted å være. Helst på sommerstid da, sier de.

- Det har også noe å gjøre med strategien vår for turneen vi er på nå. Vi vil legge konsertene våre til steder med gode rammer. Slik som på en bondegård eller et fyr, eller slik som her. Risør har altså flere gode rammer for konserter som vi vet å sette pris på, sier bandet.



Foto Eileen Danielsen

Vamp har spilt på trebåtfestivalen og en rekke andre arrangementer rundt om i byen.

- For de av oss som liker den slags var det å spille på trebåtfestivalen ekstra spennende, forteller Apeland, og smiler litt i skjegget.

Bandet forteller avslutningsvis litt om hvordan det hele startet.

- Noen medlemmer har kommet og gått, men kjernen i bandet er Calle Apeland, Torbjørn Økland og Øyvind Stareland. Vi tre har kjent hverandre lenge i band-sammenheng og startet opp Vamp i 1991. Vi tilnærmet oss en visesjanger på grunnlag av bandmedlemmenes tidligere erfaring rundt denne type musikk. Men vi føler at vi ikke går noen ferdigtrakkede løyper og lager våre temmelig særegne saker.