

Agderposten AGDERPOSTEN.NO/KULTUR

Kultur & UNDERHOLDNING

TIPS OSS tusentips@agderposten.no
TELEFON 37 00 37 00

- Nesten som å spille på

Nesten som å spille på hjemmebane mente Øyvind Staveland da Vamp trakk over 1.500 publikummere til Bringsværd Kongsgård.

► KONSERT

Med samboer fra Grimstad og med tidligere bosted både på Bodd og Vardeheia, var det ikke rart at Vamp-musikeren mente at det var svært hjemlige trakter da bandet inntok Hege og Rolf Erik Nilsens gård på Bringsværd.

– Et eventyr og helt fantastisk, ropet Staveland etter første låt og så oppover det naturlige amfiet på gården der publikum fylte hele den bratte lia.

– Siden dere har kommet så langveis fra, skal vi ta en til, spøkte han og dro nok slutningen om at hovedtyngden av publikum var fra Grimstad-distriktet.

– Må benytte anledningen

Slik som Lise og Stian Øynes og Gry og Anders Øynes.

– Vi må benytte anledningen når det skjer noe som dette i nærmiljøet, og Vamp liker vi jo godt, mente Lise Øynes.

Det var første gang de var på Bringsværd, men det tegnet veldig bra, mente de.

At det også var en fin anledning til å treffe kjentfolk og få seg både drikke og mat, var heller ingen ulempe.

Arrangør Rolf Erik Nilsen har tidligere hatt CC Cowboys, Odd Nordstoga og deLillos på gården.

Men i kombinasjon med et praktfullt sommervær og det han mener er band som favner flere generasjoner, trodde han tidlig på kvelden at det var ny rekord, med nær 1.000 forhåndssolgte billetter og trolig ytterligere 500 solgte ved inngangen.

Hamburgere og øl

Og mens bandet virkelig koste seg på tunet og kjørte både kjente og ikke fullt så kjente låter, satt folk tett sammen og nøyte det hele, bare avbrutt av vandringer til Smag og Behags hamburgerservering der Hans Petter Klemmetsen og resten av staben hadde det svært hektisk og det flotte dessertbordet som Malin Igland Andersen hadde ansvaret for.

Og det var til enhver tid en god kø foran ølserveringen, slik det ofte blir på konserter der pågangen er stor.

► Tore Ellingsen

toel@agderposten.no



KAN VÆRE REKORD: Konsertarrangør og vert Rolf Erik Nilsen tror kanskje det var rekordpublikum denne flotte sommerkvelden.



«HJEMMEBANE»: Så nær tilknytning som Øyvind Staveland har til Grimstad, var det ikke rart han mente denne konserten nærmest ble

Færre inn- og utmeldinger i Kirken

► **DEN** norske kirke opplevde færre inn- og utmeldinger i årets første halvår. Det er fortsatt flere som forlater Kirken enn slutter seg til den. Mens det var rundt 9.500 utmeldinger i løpet av de seks første månedene i 2017, var tallet rundt 6.000 i år, skriver Dagen. Antall innmeldinger gikk ned fra 1.400 til 1.100, viser tall fra Kirkerådet. Preses Helga Haugland Byfuglien er ikke overrasket. Hun

omtaler årets aktivitet som en normalisering og trekker fram et par mulige forklaringer. – Den viktigste er at det nå ikke lenger er en nyhet at det er mulig å melde seg ut og inn av Den norske kirke digitalt. Trolig var de høye tallene fra foregående år, særlig hva gjelder utmelding, en respons på denne enklere måten å avklare sitt medlemskap til Den norske kirke på, mener Byfuglien. Da

det i august 2016 ble åpnet for digital utmelding, meldte nesten 26.000 seg ut. Kirkens «første blant likemenn» peker også på at det nå har gått en stund siden Kirken i januar 2017 vedtok en liturgi for vigsel av likekjønnede. – Det er grunn til å tro at de fleste som har villet melde seg ut eller inn av kirken knyttet til det vedtaket, har gjort det tidligere enn siste halvår, sier hun. (©NTB)

KULTUR

hjemmebane



holdt på hjemmebane. Vamp-gjengen koste seg på Bringsværd og ga publikum en flott opplevelse.



BENYTTET ANLEDNINGEN: Grimstad-parene Lise og Stian Øynes og Gry og Anders Øynes benyttet anledningen til stor konsert i nærmiljøet.



DESSERTBORDET: Malin Igland Andersen sto for salget av lekre desserter med jordbær og sjokolade.



NESTEN FUGLEFJELL: Hele gårdstunet og det naturlige amfiet var fylt opp med publikum.



UTRADISJONELL ARENA: Vamp forsøker å finne frem til spesielle arenaer som gir publikum en tilleggsopplevelse, slik som på Bringsværd.