



**POETISK:** Vamp bruker spesielle teknikker på fele og fløyte, og formidlet historier om hverdag, sommer og kjærlighet.

## - Her kommer en ny, enten dere vil eller ei

**Feler, fløyter, havet, månemenn, sommernetter, små skyer som knapt kan gå. Vamp leverte varene trygt frem.**

**MARIT ELISABETH STRAND**

maes@agderposten.no 976 38 152

- Her kommer nok en sang om havet, sa Øyvind Staveland, og spilte nettopp den.

Krysningen mellom vise-tradisjon og norsk folkemusikk, blandet med nyere rytmer, sørger for den magien Vamp er så kjent for.

Sam Eydes plass i Arendal var helt full da bandet fra Haugesund entret scenen torsdag kveld.

### **Skjegg og oppvask**

- Så pass deg sommar, her komme eg, synger Vamp og viser til skjegg og oppvask som vokser. Plenen ser ut som en jungel. Jeg gleder meg alt til neste år, forkynner Vamp.

Venninnene Signe Alexandra Domogalla (33) fra Arendal og Sanna Eriksson Ryg

(26) fra Bærum elsker tekstene.

- Det er ikke mye hjerte og smerte. Det er så mye mer. Det handler om det jordnære og hverdagslige på en poetisk måte, mener Sanna.

De to jentene var blant de tilsynelatende få som danset fra første låt. Etter hvert slapp publikum seg mer løs.

- Vamp har en unik tyngde i musikken, sier Signe Alexandra.

### **Barnebarnets verden**

Det var ikke veldig mye prat fra scenen mellom sangene.

- Vil dere høre noe nytt?

- Ja, svarer publikum.

- Jeg tror ikke på dere. Dere vil bare ha de gamle, gode sangene. Men de gamle låtene har også vært nye en gang. Så her kommer en ny, enten dere vil eller ikke, sa Staveland.

I den nye sangen «Elmer» synger han om barnebarnet, og forsøker å se verden som en toåring. Inntrykkene og opplevelsene er voldsomme. Han snubler seg frem, men konserten var stødig.