

Vamp og Eidsvåg satte rekord

I går ettermiddag samlet godt over 1700 mennesker seg i Sogndalstrand Amfi for å høre Vamp og Bjørn Eidsvåg, og det ble en stor opplevelse for nye og gamle fans.

Av ANNE LISE GRASTVEIT
red@avisenagder.no

Både Vamp og Eidsvåg er gamle kjenninger i Sogndalstrand, og Vamp har vært der så ofte at de denne gangen ble introdusert som Sogndalstrand Kulturhotells husorkester.

Men det var Eidsvåg med band som var først på scenen. De gamle gode visene slo godt an og folk sang villig med. Til høsten kommer artisten med ny CD, og publikum fikk også høre et par av sangene fra den.

En av dem har fått navnet «Under radaren». Den er en litt trist vise om en som har levd nesten usynlig for resten av samfunnet men likevel klart seg. Den slo i alle fall godt an blant tilhørerne.

VAMP: Etter en kort pause kom Vamp på scenen og det ble et forrykende show. Uttrykket å trampe i klaveret fikk en ny betydning da Odin Stavland tok i bruk beina på tangentene.

De holdt koken oppe og fikk publikum med seg til siste slutt.

Etter solid trampeklapp kom både Vamp og Eidsvåg på scenen sammen og leverte tre ekstranummer. «Tir'na noir» og «Shalala» førte til massiv allsang fra benkerekkene, amfiet og helt opp i fjellveggen der folk satt som fugler i måkeberget.

Det ble med andre ord en fantastisk forestilling på over to timer i strålende varmt og fint sommervær.

Etter konserten var omkvedet at man ønsket seg en gjentakelse av denne konserten til neste år.



OVER ALT: Forrige besøksrekord i amfiet var det Madrugada som sto for med 1.450 publikummere. Vamp og Eidsvåg lokket mange flere til konsert, men det endelige tallet er ennå ikke klart.



RINGREV: Bjørn Eidsvåg trives i Sogndalstrand og han hadde publikum i sin hule hånd hele sin del av konserten.



SOMMERVÆR: Mange hadde tatt med seg tykke gensere og jakker, men det var det ikke behov for i amfiet i går kveld.



VAMP: Øyvind Stavland (til venstre), Odin Stavland og Paul Hansen spiller alle på mange strenger, og alle tre synger i bandet.



TRIO: Øyvind Stavland (til venstre), Bjørn Eidsvåg og Paul Hansen var alle på scenen til slutt, og vi kunne godt ha hørt flere sanger enn de tre de fremførte