



En storslått konsert, der 7600 mennesker fikk oppleve Vamps musikk i ny innfatning.

FOTO: SARA JOHANNESSEN / SCANPIX

## Vamps storslåtte finale

**Denne gjengen er musikalsk dynamitt. Det må ikke bli siste gang vi opplever dem sammen.**

Oppdatert: 27.11.2006

Vamp er en uovertruffen musikalsk enhet, et fullkomment band, mens Kringkastingsorkestret er et av landets mest musikalsk åpne, fleksible og allsidige orkestre.

Sammen er denne hvirvelvinden av et band fra vest og disse suverene musikerne fra øst en nærmest uimotståelig kombinasjon. Sammen oppleves de som musikere i fullkommen harmoni. At noen i sin vildeste fantasi har ymtet frem på tanken om å legge ned KORR, virker på en kveld som denne mer enn ubegripelig - nærmest absurd.

### Entusiasme.

I disse tider vil alle leke med Kringkastingsorkestret og dirigent Nick Davis, men få leker med større entusiasme enn de sprudlende Vamperne fra vest. De har særpreget og ikke minst tryggheten til eget stoff som bærer et slikt prosjekt vel i havn.

De må heller ikke glemmes, de eminente arrangørene av disse melodiene. Lørdag fikk vi oppleve hva gjensidig respekt, rendyrket musikalitet, flotte sanger, kombinert med ekte spilleglede kan avstedkomme.

Når Vamp og orkesteret virkelig slipper seg løs i de heftigste kastene, som i f.eks. "Månemannen" - kjennes rytmen direkte i ryggmargen. Hodebunnen blir nummen og gledesfølelsen brer seg i kroppen. Denne følelsen av velbehag oppsto stadig vekk denne kvelden. Man lar seg rive med i disse øyeblikkene av musikalsk magi. I det ene øyeblikket koker det på scenen, for i det neste å bli neddempet, sobert og nært. Da senker roen seg og de mest underskjønne toner fyller salen. Det er som å oppleve vestlandsværet, som kan være både

### 5 VAMP MED KRINGKASTINGSORKESTRET SVEIN ANDERSEN

stormfullt og vilt, stille og skjønt. Øyvind Staveland farer over scenen som en gledens villmann, mens han egger sine medmusikere til nye høyder med sin fiolin, sine ulike fløyter eller sitt trekkspill. Gitaristen Torbjørn Økland tryller frem de mest effektive gitartoner og krydrer lydbildet med drama og skjønnhet. Bassist Calle Apeland og trommeslager Tore Jamne er det stødige drivhjulet. Mens i sentrum står vokalist Vidar Johnsen med sin eventyrlige stemme som bærer like flott i stille som i storm.

### Storslått.

Vamps musikk er litt av alt, men mest er den storslått, vakker og ikledd en gjenkjennelig menneskelig følsomhet. De gir sine sanger alt det oppkomme av liv de fortjener, mens musikerne gir av sin individuelle følsomhet.

Så kommer de som perler på en snor; "Fuglane vett", "Hallo - adjø", "Kim du nå va?", "Under jordå", "Lindehålsma'en", "Våken drøm", "13 humler", "Nok en sang om havet", "Denne uro", "Savonarola", "Svin på skog" og noen til. Og selvsagt "Månemannen", "Tir n'a Noir" og "Ingeborg". Sistnevnte hele to ganger for kvelden, da de gikk tom for flere sanger arrangert for orkesteret.

Å oppleve den kollektive gleden, de mange smilende og den unisone hyllesten fra 7600 mennesker i Oslo Spektrum lørdag må være noe av det flotteste et norsk band kan oppleve. Dette har vært et jubelår uten like for Vamp. 30 000 mennesker har sett dem på denne turneen, 90 000 har kjøpt CD-en "I full symfoni", og 10 000 DVD-en. Nå kan de endelig ta en velfortjent hvil.