



- Vamp består av en gjeng knallgode musikere som tilpasser seg hverandre helt glimrende, skriver vår anmelder. FOTO: Lars Idr Waage

Stormfull vals fra storveis Vamp

Var det én sinnstemning Vamp og Eivør Pálsdóttir ikke var innom på tirsdagens konsert?

AV Leif Tore Lindø

Publisert: 13 november 2012 22:44 Oppdatert: 13 november 2012 22:44

«Vamp»

I et mørkelyst lag fikk jeg en gang servert en Vamp-vals. Den er – i motsetning til Vamp – ikke veldig god, men la gå, her er den:

Hvor mange Vamp-musikere må til for å skifte en lyspære?

Du får tygge litt på den. Svaret kommer vi tilbake til om litt. Nå først er rapport fra onsdagens siste konsert i Sandnes kulturhus (Vamp er så etterspurte at de kjørte to konsert i Sandnes i går, og nå venter fire kvelder på rad i Stavangeren).

Vamp har vært bunnsolide nesten siden krigen. Bandets eventyrlige tiltrekningskraft handler ikke om late publikummere som går for sikre vinnere. Den handler om et band som fant sin nisje, utviklet den og jobbet hardt for å balansere på knivseggen som skiller formyelse og konservering. Du vet nesten hva du får med Vamp.

Full pakke

For oss som var på vært Vamp-konsert nummer arten i går kveld fikk vi se det for øtende gang. Et bunnsolid band, balansert, variert, med kontroll på dynamikken og med avstikkere i løsere retning. Staveland & Co øser på med dramatisk, de er vilje og gale og njuke og fine og dvælende og hu-hei-hvor-det-går-over-fjellet. Og det er bare

det første kvarteret. De er fantefølge, strengemusikk for sjelers frelse, ramsalt skuteorkester, striglet poprockband, dramatiske stemningsmakere og muntre spellemenn. Og ennå er vi bare halvveis.

Dette er å slå inn vidåpne dører, men Vamp består av en gjeng knallgode musikere som tilpasser seg hverandre helt glimrende. Harmoniene, soloene, alt sitter. Det er ytterst få skjønnhetsfeil, og ingen av særlig betydning. De har også en katalog stappfull av godt stoff. Denne kvelden velger de mye nytt, noen få rariteter og sine obligatoriske. Om publikum elsker det? Du kan gjette.

«Nei» er feil svar.

Nydeilig fra Færøyene

Vamp har nå flere vokalistler enn før. Han Sjøl, Han Sjøls sønn, Paul Hansen og færøyske Eivør Pálsdóttir. På deres siste album var det et snøv av savn etter en vokalist, men på gårdsdagens konsert var den følelsen helt borte. Det er kollektivt som imponerer, kyndig styrt av skipperen. Kveldens gåsehudøyeblikk kom da fem Vamp-menn koret Eivør Pálsdóttir i hennes «Elisabeth og Elnborg». Det er eegentlig en sviske av en lengtende vuggesang, men du verden hvilken tåredrypper

de manet denne sangen fram til. Den kunne fått tårer til å grine.

Pálsdóttir passer inn i Vamp som en kvikkensj i en påskepakket langrennssekk. Hun går fra det vare forsiktede til det voldsomme, og hun gjør – som Vamp – skiftene med aller største selvfølgelighet, og helt naturlig. Staveland bringer grovkornet humanisme til bordet med «Skål», de feier gulvet med sine folkrockere og vi kan notere fortjent trampekapp på begge (!) framføringene av nyklassikeren «Liten fuggel» og alle de gamle klassikerene.

Store følelser

Det er store følelser og store stemning i sving når Stavelands orkester heiser seil. Det er rolige sjøer, krusende vann, røff sjø, timeterbølger og full storm. Og da nærmer vi oss svaret på lyspærevitsen, som altså ikke er så veldig god.

For å skru inn lyspæren må du snakke med lydmannen. Musikerne har ikke tid, for de står og speider ut over havet.

Nåja, så lenge resultatet er som dette, så må de vel studere havet, så ordner vi lyspærene sjøl.

Legg til en kommentar ...

Kommenter

- Anita Dale - Stavanger, Norway
Fantastisk konsert!!!
Svar - 1 - Liker - for 7 timer siden
- Anne Brit Østensen - Vanse, Norway
Ja det var fantastisk...var i Lyngdal
Svar - Liker - for 6 timer siden
- Anne Brit Østensen - Vanse, Norway
på mandag
Svar - Liker - for 6 timer siden

Sosial tilleggsfunksjon for Facebook

Anbefal 106 personer anbefaler dette. Sign Up for å se hva dine venner anbefaler.

VAMP

Sted: Sandnes kulturhus

Publikum: Fullt

Spilletid: 1 time, 40 minutter

Bokanmeldelser Musikk anmeldelser Scene anmeldelser

«Utøya, Beslan og Columbine»

«Hardy-mennene rir igjen»

«Kjærlighet og død»

«Massehenrettelse»

«Utmattandesorg og sakn»

LES FLERE...

Filmanmeldelser Spillanmeldelser

«Flott fantasy-eventyr »

Vår tids "Reisen til julestjernen" er full av fargerike eventyr-påfunn. Dessuten har hovedrolle-jenta Vilde Zeiner en utstråling som på slående vis kombinerer noe ujølet og tøft med en naturlig ynde.

«Snørrete ungdom uten pc»

Infant monoton oppvekstshistorie om ungdom som likte The Smiths og var så kule at de må sitte og sture. Forferdelig slutt.

«Uimotståelig fransk humor»

Deilig fransk komedie om rikmann som blir pleiet av en tidligere straffedømt raner med mer humor enn medidenhet.

«Overlesset, overflattisk sjalusidrama »