

Gøy med solid Vamp

FEMMER: Vamp gjorde jobben i går og spilte for en fullsatt Festiviteten i går kveld. FOTO: TERJE STØRKSEN

Festiviteten:

Vamp

Publikum: 512 (fullt)

Ett år er gått siden denne anmelder hørte Vamp på Byscenen. Da presenterte bandet det nye materialet fra «St. Mandag» og vokalist Paul Hansen. En flott konsertopplevelse. Det svingte av Vamp. Det gjør det fortsatt. Haugesunderne har spilt landet rundt og har sceneerfaring så det monner. I går kveld inntok bandet Festiviteten med et publikum i alle aldre, og gjorde et bunnsolid inntrykk.



Vamp har kvalitet i alle ledd, og veksler elegant mellom rolige og mer rytmiske låter. Og et lyssetting som er proff til fingerspissene. Heldigvis fikk vi oppleve et band som ikke har gått lei. Tvert imot gløder gjengen. «På bredden» fra siste album åpnet konserten. Deretter fikk vi servert 19 sanger, pluss to ekstranumre. Hovedvekten av materialet var fra «St. Mandag», men selvsagt vartet Øyvind og Odin Staveland, Torbjørn Økland, Calle Apeland, Birger Mistereggen og Paul Hansen opp med klassikere som «Ingeborg», «13 humler», «Hallo – Adjø» og «Tir n'a Noir».

Mine favoritter i går kveld var «Hønsahus» med allsang fra salen, en rockete «Alt i orden» med innlagt trommesolo og «Månemannen» der Staveland briljerte på fiolin.

Vamp er den norske folkrockens slitere og såpass perfektjonister at noe «uperfekt» og virkelig overraskende må til for å gi full pott. Men bevares: Gøy var det, en solid femmer på terningen.

Anmeldt av Truls Horvei

Publisert onsdag 21. oktober 2009 kl. 21:16.

Sist oppdatert onsdag 21. oktober 2009 kl. 21:21.

Les Haugesunds Avis [som ePaper](#) eller [bestill papirutgaven](#).