



BERGTATT: Bandet Vamp skal samarbeide med den færøyske artisten Eivór Palsdóttir (midten) på turné og på sitt nye album. Foto: Dag Thorenfeldt

Bergtatt av færøysk stjerne

Vamp fenger stadig flere med sine glitrende låter og melodier. Nå har de selv latt seg forføre av en færøysk stjerne.

Norsk Telegrambyrå/Klar Tale Publisert: 20.10.10 | 16:30

Bandet Vamp samarbeider igjen med Kringkastings-orkestret (Kork). De ønsker å pakke musikken sin inn i den storheten som er i symfonier.

Samarbeidet mellom gruppa og orkesteret i 2006 ble til albumet «I full symfoni». Det vant publikums hjerter. Til nå har albumet solgt i 170.000 eksemplarer.

Og nå kommer Vamp med «I full symfoni II» – med færøyske Eivór Palsdóttir som gjestevokalist.

Vamp-sjef Øyvind Staveland husker fortsatt møtet.

– Vi møtte henne på en hyggelig festival på Skåtøy like utenfor Kragerø. Det var sommeren for to år siden. Vi fikk med oss de siste sangene på konserten hennes, før vår egen konsert. Og ble bergtatt! Både av stemmen og hvordan hun var. Vi tenkte med én gang at hun hadde kledd oss vanvittig bra, forteller han.

Så gikk det et års tid før Vamp tok kontakt når de jobbet med symfoni-prosjektet.

Den største forskjellen på symfoni-plate én og to er stemmene.

– Først og fremst har vi nye stemmer på denne innspillingen. Det er Paul Hansen, Odin Staveland og ikke minst Eivór. Hun synger for øvrig både på skikkelig haugesundsk og på færøysk. Og så er det selvfølgelig helt andre sanger på «Full symfoni II» enn på den første platen. Noen nye arrangører er det også, sier han.

Musikken på albumet er plukket fra Vamps utgivelser de siste 15 årene. Det er arrangert på nytt for Kringkastings-orkestret. Eivór Palsdóttir synger både duetter med Vamps vokalist og kjente Vamp-låter alene.

Vamp startet såvidt å spille i begynnelse av 1991, men gikk i studio for første gang i 1992. Derfor velger bandet å vente med å jubilere med ny studioplate til 2012, sier Staveland.

– Vi er i full gang med å lage nye sanger. Det er tross alt det viktigste – å lage gode sanger. Så går vi i studio etter hvert, kanskje allerede i vinter, forteller han videre.

Men først skal bandet nyte sitt ferske prosjekt.

– Dette er en innspilling som vi er veldig fornøyd med. Vi gleder oss enormt til turneen, sier han. Den starter 19. november.

Og det blir mye som må planlegges når 60-70 personer skal reise rundt for å spille sammen.

– Det er helt fantastisk! Mye flytting av ting, selvfølgelig, men det har vi Stagemway til å hjelpe oss med. Det er et kjempekick å få spille våre egne sanger i dette formatet. Det er hyggelig og sosialt. Og det er fascinerende å være en del av et så stort apparat og spille på store arenaer, sier Staveland.

Vamp skal blant annet spille i Oslo Spektrum.

Øyvind Stavelands sønn, Odin Staveland, har blitt en stadig viktigere person i gruppa.

– Både Odin og Paul Hansen har gitt nytt liv til Vamp. De gjør ting litt annerledes. Det gir oss ideer til å få inn noe nytt. Det er utrolig hvor fort de ble trygge, understreker Staveland senior.

Og far og sønn fungerer bra sammen.

– Vi klarer å forholde oss til at vi først og fremst er kolleger i Vamp. Jeg tror ikke noen av oss tenker så mye på at vi er far og sønn når vi er ute. Vi har det veldig hyggelig, og så er jeg jo heldig som får lov å være så mye sammen med ham, sier han.