



Publisert 24.10.2006 - 08:24 | Endret: 24.10.2006 - 08:46

Vamp med Kringkastingsorkesteret: I FULL SYMFONI

## Vamp i stort format

Vamp med Kringkastingsorkesteret klinger stort og fint. Nesten for stort.

Tekst: [ANMELDT AV TRYGVE LUNDEMO](#)



**I FULL SYMFONI ( Artist: • Vamp med Kringkastingsorkesteret )**

Vamp er et utmerket band som helt fortjent har fått en egen plass i plate- og konsertpublikummets bevissthet de 14 årene de har eksistert. Ofte med god hjelp av lyrikeren Kolbein Falkeid har de laget en serie gode låter som er spredt utover totalt ti cd-utgivelser.

Mange av dem er samlet på dette albumet, som er et konsertopptak av Vamp i samspill med Kringkastingsorkesteret på Rockefeller. Både «Ingeborg», «13 humler», «Tir N'a Noir» og mange andre godbiter er på plass.



Det er lett å høre at stemningen i salen var stor, og det er lett å la seg begeistre av det store, flotte lydbildet. Noe av sjarmen med Vamp er at de spiller med et løssluppet, litt rufsete preg, og det har ikke forsvunnet i samspill med orkesteret. Når pop- og rockartister skal samarbeide med symfoniorkestre, kan musikken ofte havne i et glattslikket ingenmannsland. Det skjer ikke her. Bandet og Kringkastingsorkesteret høres ut som én enhet. På for eksempel «Månemannen» hører vi også at orkestermusikerne kan trå til med et rocka lydbilde.

I mine ører blir likevel en del av låtene litt for storslåtte og romantiske. Sangenes egen, nakne kraft drukner av og til i den orkestrale innpakningen.

Høydepunkter: «Månemannen» og «Tir N'n Noir».