

Vamp i full symfoni



God underholdningn

Det Vamp hittil har gitt inntrykk av, er nå tatt opp på ordentlig.

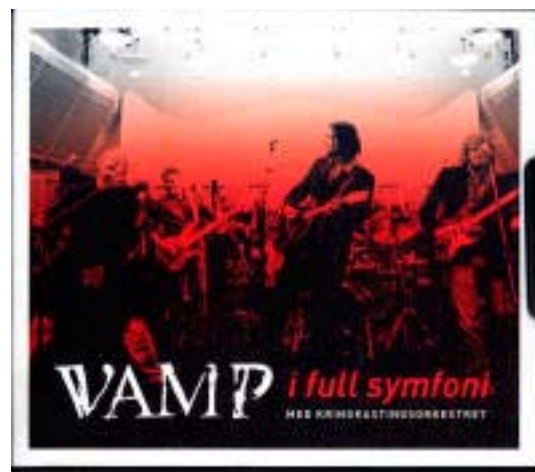
I fjor holdt Vamp en konsert sammen med Kringkastingsorkesteret på Rockefeller. Noen tenkte sikkert at det var mulig å gjøre litt penger på, for nå er det blitt plate og senere kommer DVD-en.

På samme måten som Vamp er et av de norske bandene som gir mest inntrykk av å være et orkester, er også Øyvind Staveland en av artistene som er like mye komponist. Jeg synes at Vamps musikk alltid har vært storslagen. Å høre dem sammen med kringkastingsens eget orkester, føles helt naturlig.

Vamps musikk kan enkelt oversettes til et uttrykk som er et kringkastingsorkester verdig. Slik må ha blitt gjort på konserten, for dette kan høres på platen. Låtutvalget er ditto velgjort – her finnes nye og litt eldre perler i skjønn forening. Det eneste som skurrer en tanke er at Vidar Johnsens vokal, som i de fleste sammenhenger er ypperlig, kan bli litt vel rå til tider. Men krusningene veies opp av gjestesolister som Jan Toft og Rita Eriksen. Symfonien er full, ingen tvil om det. Samtidig tenker jeg at det egentlig er slik mitt hode har registrert Vamps musikk hele tiden.

Vamp med Kringkastingsorkesteret: «I full symfoni» - Major Studio - 58.42 minutter

Publisert : 24.10.2006



Orkester: Vamp kler fult orkester synes Rogalands Avis' anmelder. Foto: MINNA ANNELI SUOJOKI