

Hits til stryk

God underholdning!

Jeg stiller meg rett og slett spørsmål ved hensikten med dette prosjektet

Nei da, nei da, ikke stryk som i stryke til eksamen. Vamp er jo ikke der, Vamp holder et altfor høyt nivå til det. Så er det endelig: Vamp er folkekjære. Platene rives ut av hyllene når de gis ut, og I full symfoni er intet unntak. Jeg klarer likevel ikke se at Vamp gjør noe spesielt nytt her, dette albumet tilfører lite i forhold til studioversjonene av disse låtene. Det blir som en Greatest Hits med fete orkesterarrangementer, og det er greit nok hvis du vil ha det, eller hvis du ikke har noe særlig med Vamp i samlinga fra før. Etter sju studioalbum (en Best of og et live-album kommer i tillegg) har dette vestlandsbandet samlet opp noe av det fineste vi har her til lands av moderne visesang med dype røtter i både pop og norsk tradisjonsmusikk. Og derfor blir det selvfølgelig ikke veldig galt når man bare gjør jobben, og det gjør bandet her. Men jeg stiller meg rett og slett spørsmål ved hensikten med dette prosjektet. På plussiden: Vamps første vokalist Jan I. Toft gjester på fire låter. Toft går virkelig utenpå erstatteren Vidar Johnsen med sin såre og Elvis Costello-desperate stemme. Synd han slutta.



Av: *Danny J. Pellicer*

VAMP MED KRINGKASTINGSORKESTRET

I full symfoni (NRK)

Publisert : 15.11.2006