

Vamp og KORK: "I full symfoni"



Majorstuen / NRK

Tekst: Geir Løvli

geir.lovli@f-b.no

Vamp synes å ha blitt et ensemble som ikke kan ta feil. Siden 1992 er det blitt ni gullplater og tre platinaplater på haugesunderne. Alt tyder på at Vidar Johnsen, Øyvind Staveland, Carl Ø. Apeland, og Torbjørn Økland kan føye nok en hedersbevisning til samlingen.

I dette tilfellet må æren deles med Kringkastingsorkesteret, ofte omtalt som KORK. De 15 sporene på albumet er hentet fra konserter som Vamp og KORK hadde i fjor. Den som skulle ha lurt på KORKs eksistensberettigelse – noen av tvilerne skal sågar ha befunnet seg i NRKs ledelse – bør nå innse at det 60-årige orkesteret lever i beste velgående.

KORK underbygger Vamps melankolske poesi i visene, og gir fylde i de mer "rocka" låtene, uten å låte pompøst og svulstig.

Vi får selvsagt høre Vamp-slagerne, som "Månemannen", "13 humler", "Ingeborg" og "Tir n'a noir". Men også de mindre kjente "Lindehåls'maen" og "Savonarola" er virkelig nydelig. I det hele tatt en langspillplate uten nevneverdige svake punkter.