

Vamp - i full symfoni

Storveies

Mektig samling av perler fra Vamp.

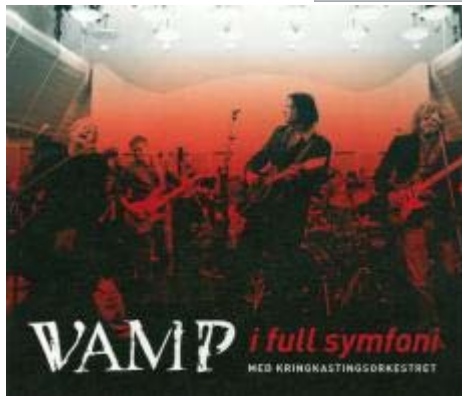
Publisert: 24. okt. 2006, 06:00
Oppdatert: 24. okt. 2006, 08:43

Vamp oppsummerer sin flotte karriere med dette albumet. Samtidig er musikken tilført mye ekstra gjennom samspillet med Kringkastingsorkesteret. Vamp har en samling av perler i sin sangbok. Og her er femten av dem samlet. En av styrkene til Vamp er den dynamiske vekslingen mellom det vare og det røffe i musikken. Denne styrken legger Kringkastingsorkesteret ekstra dimensjoner til. Vamp har rett og slett enda mer musikalsk verktøy til rådighet enn ellers. Resultatet er mektig uten å være pompøst. Band og orkester jobber frem stemningene sammen, her er ikke på noen måte snakk om et rockeband med strykere «attåt». Det er ikke enkelt å trekke frem noen enkeltlåter, men «Månemannen» og «Tilståelse» er flott behandlet og ekstra røffe. I den motsatte skalaen er rolige «Denne uro» og «Tir n'a noir» svært vakre. Albumet er spilt inn live i Oslo. Alle som har vært på Vamp-konsert vet at det betyr solid trykk fra scenen og høy stemning i salen. Det merkes.

 [Utskriftsvennlig versjon](#)

 [Tips en venn om denne saken](#)

[Større bilde](#) 



cd/rock
Vamp
«i full symfoni»
Major/Musikkoperatørene

- [Flere musikkanmeldelser](#)