

Vamp blir musikal

Flotte melodier, sterke tekster. Klart Vamp må bli musikal på hjemmebane, synes Haugesund teater.

Tekst: [Elisiv Hauge Nilsen](#)

HAUGESUND: I september neste år går teppet opp for en splitter ny musikal i Festiviteten. Musikken og tekstene er velkjente, men historien er ny.

– Å lage musikaler av kjent musikk ligger i tiden. Det var bare et spørsmål om tid før noen ville gripe fatt i musikken til Vamp. Haugesund Tater ville være først, sier en fornøyd teatersjef, Birgit Amalie Nilssen.

Ideen kom opp i vår, og da Major Studio og Øyvind Staveland fikk spørsmål om å bruke Vamp-musikken på en ny måte var svaret et positivt ja.

– Vamp skal godkjenne låtutvalget. Om de selv blir med på scenen er mer usikkert. Ikke fordi vi ikke vil ha dem med. Men det kan bli vanskelig for dem med så mye tid til produksjon som en musikal krever, forklarer Nilssen.

Skriver historien.

Nå skal hun sette seg ned og høre gjennom alle sangene til Vamp. Målet er å finne melodiene som kan bindes sammen til en ny historie. De gode erfaringene med forestillingen "Horisonter", basert på Kolbein Falkeids tekster, er en av grunnene til at teateret våger seg i gang med dette prosjektet.

– Kjente og kjære sanger på hjemmebane er alltid spennende å jobbe med. Ekstra utfordrende, ja, men ekstra kjekt og.

At gjennomspilt musikk kan oppleves på en ny måte fikk teatersjefen bekreftet i Trondheim. Åge Aleksandersen-forestillingen "Purpur og Gull" på Trøndelag Teater handlet om en funksjonshemmet gutt og var uten Aleksandersen på scenen.

– Utrolig bra forestilling. En spesiell opplevelse å sitte i salen full av trøndere sprekkeferdige av stolthet over musikken "sin", kjent og ny på samme tid.

Hvem som kommer til å stå på scenen premieredagen er ennå ikke klart.

– Først må vi jobbe med historien.

En stor ære

– Jøss, går det an, var min første tanke, sier en beæret Øyvind Staveland i Vamp.

Å si ja var helt uproblematisk.

– Utrolig hyggelig, og en stor ære at de vil bruke oss til en musikal. At andre vil spille musikken vår er jo det beste som finnes, enten det er en gatemusikant, eller et amatørkor som bruker tid og krefter på å øve inn våre sanger. Kjempestort.

Staveland er sikker på en ting. Det blir musikal uten Vamp på scenen.

– Ja. Alle vet jo hvordan vi låter. Dette blir mye mer spennende uten oss, både for publikum og oss. Sangene våre kan få nytt liv, på samme måte som de har fått gjennom samarbeidet med Kringkastingsorkesteret. Vi gleder oss til september.