

Depp spiller med Manson

LONDON: Johnny Depp og sjokkrokkeren Marilyn Manson har slått sine pjalter sammen – for å gjøre en coverversjon av Carly Simon. Det er 1972-hitlåten «You're So Vain» det er snakk om. Den vil dukke opp som bonusspor på Mansons nye album «Born Villain», som slippes i slutten av april, og Depp

trakterer trommer og gitar. Til MTV røper Manson at de to, som har vært venner siden de møttes på settet til TV-serien «21 Jump Street» der Manson var statist, valgte å covere en låt som de «tenkte var ironisk». – Musikkvideoen blir antagelig av oss som ser på hverandre i et speil, sier Manson. **NTB**



Majorstuen feirer ti år med liveplate

OSLO: Felebandet Majorstuen har plukket ut favorittlåtene fra sin ti år lange karriere til albumet «Majorstuen – Live in concert». Majorstuen har banet vei for den norske folkemusikken i over ti år med gamle og nye slåtter i særegne arrangementer. På sin liveplate byr de på favoritter fra hele karrieren, slik som den virtuose polkaen «Hjelmeset», den psykedeliske bårsullen «So ro», den evigvake klassikeren «Vemod», og publikumsvinneren «Rett vest med Eric Öst». Majorstuen består av Andreas Ljones, Gjermund Larsen, Jorun Marie Kvernberg og Synnøve S. Bjørset på feler, og Tove Hagen på cello og fele. **NTB**

Vamp i færøysk

Vamp har vært på Færøyene for å spille inn sitt nye album, med Espen Lind som produsent.



PRODUSENT: Vamp samarbeider for første gang med Espen Lind som produsent. Platen skal lanseres 20. oktober.



I VESTERLED: Vamp sammen med Eivør Palsdóttir som sørget for at bandet dro til Færøyene for å spille inn det nye albumet. Lanseringsdato er 20. oktober.

Tekst: **TRULS HORVEI**

MUSIKK: – Vi har alltid hatt en mann med oss når vi spiller inn plate. At Espen Lind blir produsent kommer nok overraskende på mange, sier Calle Apeland, bassist i Vamp og nylig hjemkommet fra et to ukers opphold på Færøyene.

– Lind har en fot inn i mange musikalske landskaper, ikke minst i amerikansk kultur. Vi tenkte det kunne være interessant å koble oss mot ham. Det viste seg at han har sans for det vi gjør og ønsket å jobbe med et norsk prosjekt.

– Hva kan han tilføre Vamp?
– Vi har søkt etter produsenter som gjør litt andre grep enn det vi pleier. Vi har fått stor respekt for det han driver med. Espen Lind har oversikt og kan også styre miksebordet, forteller Apeland.

Spilt inn 12 låter

Øyvind Staveland, Torbjørn Økland, Paul Hansen, Odin Staveland, Calle Apeland og innleid trommis, Torstein Lofthus (progmetalbandet Shining) har brukt tiden godt i Studio Bloch i Torshavn. Studioet ble åpnet på slutten av fjoråret. Sangeren Eivør Pals-

dóttir tipset om det. Hun har jobbet mye med Vamp de siste årene, og vamperne har lagt sin elsk på henne.

– Hun synger en egen låt og er med på koring. I løpet av de to ukene har vi spilt inn tolv sanger. To-tre av dem skal vi se nærmere på i ABC studio i Etne. Dit skal vi i perioden 12.–24. mai.

Vært effektive

Hvordan jobber Vamp i studio? Ifølge Apeland har de øvd en del på forhånd. De prøver ulike rom i studioet til Jonas Bloch Danielsen. Ser hva som fungerer best til tromme-

First Aid Kit til Rått og Råde

STAVANGER: Turbonegro og **First Aid Kit** er blant programgodbitene på årets Rått og Råde. Stavangers store musikkfestival Rått og Råde vil i år finne sted 23.-25. august, og festivalledelsen lokker allerede nå med flere gode navn. Turbonegro, som festivalen selv kaller et av Norges beste liveband, er bekreftet til årets arrangement. Det samme er svenske First Aid Kit, som har fått sitt store gjennombrudd med plata «Lions Roar». Slim-B Horvei & the Greatness + Rabalasset vant årets utgave av Zoom, og vil også ta turen til Stavanger. Med hele syv mann på scenen skal de få fart på festivalpublikummet. **NTB**



Ukens splintus

TEGNING:
GUNNAR VIERDAL



studio

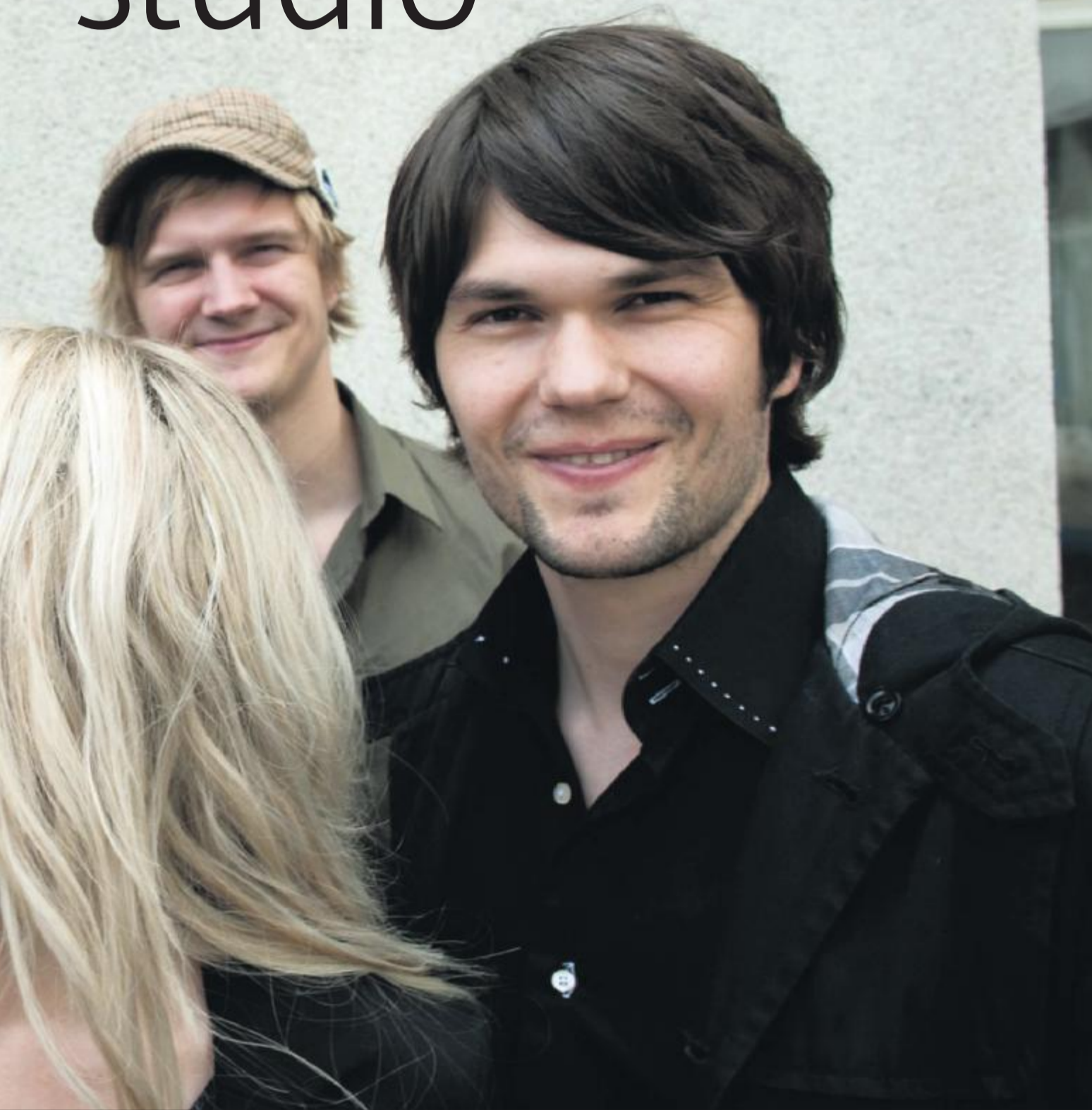


FOTO: DAG THORENFELDT

lyd og sang. Hvilke mikrofoner som bør brukes. En låt blir gjerne spilt inn i to ulike versjoner. Etter hvert så går bandet for den ene.

– Andre låter tar vi mer på direkten. Vi har vært veldig effektive. På tampen av perioden har vi finpusset sang og ferdigstilt noe av kompet.

Calle Apeland forteller om gode dager der de ble tatt vel imot av studioeier Bloch og familiens hans.

Haugesunderne har blitt disket opp med hvalbiff og lam. På hjemmesiden til Vamp står det: «Til og med bryggeriet føl-

ger opp og sponser oss med godt lokalt øl. Paradis!?»

Direktøren på vingene

Vamp er nå på Universal Music. Plateselskapet har vært interessert i prosessen, og adm. direktør Petter Singaas var på vei to ganger for å besøke Vamp-gjengen i Torshavn.

Singaas var ikke tilgjengelig for kommentar, men Apeland forteller:

– Øya har fire årstider på en dag. Flyet prøvde å lande to ganger uten å lykkes. Ironisk nok måtte det returnere til Hauge-

sund, og Singaas fikk i alt 12 timer i luften.

20. oktober skal det nye og foreløpig titteløse Vamp-albumet lanseres. Per i dag har far og sønn Staveland laget flere låter, Paul Hansen står bak en og Eivør Palsdotir bidrar med en.

– Hva med tekstene?

– Ingvar Hovland har skrevet flere sangtekster. Odin Staveland og Lars Saabye Christensen er også med på tekstsiden, sier Calle Apeland.

truls.horvei@h-avis.no

Robb er den unge Carrie

NEW YORK: Anna Sophie Robb skal spille den unge Carrie Bradshaw, karakteren Sarah Jessica



Parker gjorde berømt gjennom HBO-serien «Sex og singelliv».

Den 18 år gamle skuespilleren er klar for rollen når filmen «The Carrie Diaries» går i innspilling denne uken i New York.

Robb sier til magasinet US Weekly: – Jeg vet at alle kommer til å sammenligne «The Carrie Diaries» med «Sex og singelliv»-serien og filmene. Men vi skal ikke være det samme. Denne serien skal være for min generasjon, men satt tidsmessig til 80-åra. Så det blir gøy.

Sarah Jessica Parker selv sendte Anna Sophie Robb et brev da karaktercastingen var i mål, og 18-åringen sier:

– Det var veldig oppmuntrende, veldig kult gjort av henne! **NTB**



Feirer 25 år ved flygelet

HAUGESUND: Leif Ove Andsnes feirer med solokonsserter

rundt om i Europa. Turneen starter denne uka, og Andsnes er innom både Tyskland, Paris og Oslo. Søndag kommer han til Operaen i Oslo. Karmøybuen har over 30 CD-utgivelser bak seg og han har blitt tildelt 20 priser. Det har blitt hundrevis av konsserter for Andsnes siden han i 1987 holdt sin første konsert i Oslo. Dette feirer han med flere solokonsserter, og startskuddet går onsdag i Schloss Elmau i Tyskland melder Den Norske Opera i en pressemelding til h-avis.no. På programmet står noen av Andsnes' favoritter, med verk av Haydn, Chopin, Debussy og Bartók. Leif Ove Andsnes kom nylig tilbake etter en suksessrik turné både på øst- og vestkysten av USA. The New York Times skrev at «han frambrakte begeistring, oppfinnsomhet og skjønnhet», mens Chicago Classical Review hyllet «en av de mest dynamiske og utforskende tangentskunstnerne».