

– Jeg føler et ansvar

– Dialekten var viktig, sier Vamp-sjef Øyvind Staveland. – Helt vilt, sier den nye vokalist Paul Hansen.

Roar Eskild Jacobsen

OSLO: – Det var enkelt å si ja til vokalistjobben i Vamp, og helt vilt å få telefon fra Øyvind Staveland. Jeg er vokst opp med Vamp, og som resten av Norge er jeg stor fan av dem, sier Paul Hansen.

27-åringen fra Bleikemyr i Haugesund er mest kjent som frontfigur i Cortina, som ga ut albumet «It's Been A Long Time» tidligere i år.

I løpet av 2008 og 2009 skal sosionomen stå i front for et av landets mest populære grupper, og spille foran et titall tusen mennesker over hele landet.

– Klar for det?

– Det får tiden vise! Jeg har aldri gjort det før. Jeg føler et ansvar med å overta rollen som vokalist i Vamp. Men jeg håper jeg kan tilføre bandets gamle sanger en del av meg selv, samtidig som jeg kan være med å bidra til nye ting, sier Hansen til Haugesunds Avis.

Paul Hansen blir dermed Vamps tredje vokalist, og går i fotsporene til Jan Ingvart Toft og Vidar Johnsen.



NYE VAMP: I studio i Oslo, fra venstre Øyvind Staveland, Paul Hansen, Torbjørn Økland, Odin Staveland og Calle Apeland.

Mot

– Haugesunds-dialekten var viktig for valg av ny sanger, og Paul Hansen var lenge vårt førstevalg. Han har en knakende god stemme, en ny stemme, og vi merker allerede at den vil kle Vamp-uttrykket veldig bra, kommenterer Øyvind Staveland. Vamp blir fortsatt Staveland, bassist Calle Apeland og gitarist Torbjørn Økland, men med tre nye assosierte medlemmer.

Foruten Hansen, kommer Odin Staveland inn i bandet, samt trommeslager Birger Mesteregger hentet fra Kringkastingsorkesteret.

I går var Vamp samlet i ærverdige Fagerborg studio på Majorstua i Oslo, hvor de prøver ut og spiller inn nye ting.

– Tanken vår i utgangspunktet var å gå gjennom en øvehelg med gamle Vamp-sanger. Men det ville bli urettferdig overfor de nye folkene. Vi har vært i studio noen perioder, og kun konsentrert oss om å spille nye ting, være sammen, bli trygge på hverandre og finne kjemien. Jeg merker at det skal bli et godt Vamp-år neste år, sier Staveland.

Nytt Vamp

– Vi fungerer både sosialt og musikalsk. Jeg har lenge hatt et ønske om å drive med musikk på dette nivået, og jeg føler meg som en del av gjengen, sier Paul Hansen. Han er spent på publikums reaksjoner.

– Forhåpentligvis har jeg en stemme som de synes fungerer også på «Månemannen» og «Tir n'a noir», sier Hansen.

– Du må nok stå på deg i starten. Men det går fort over, og publikummet vårt vil bli overbevist, sier Øyvind Staveland.

Han mener det er viktig å beholde identiteten til Vamp, samtidig som han må tilføre nye elementer inn i musikken.

– Det er publikum som har løftet oss opp og fram, men vi må stole på våre egne avgjørelser. Vi vurderer oss selv kraftig, og vi tar jobben vår alvorlig. Nå har vi fått med oss unge folk i bandet, og ungdommelig mot er noe vi andre lar oss inspirere av, sier Staveland.

Sommerfugler

Paul Hansen flyttet til Oslo for sju år siden for å studere.

Han startet Cortina – som fortsatt vil være aktive – og fikk platekontrakt med Vamps plateselskap Majorselskapet i fjor høst.

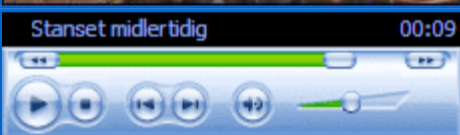
– Jeg skulle egentlig begynne på musikklinjen ved Skeisvang, men sleit med senebetennelse i begge armene. Og jeg spilte lenge trommer. Nå er jeg ferdig utdannet sosionom.

– Hva sa de rundt deg når du fortalte om Vamp-jobben?

– Jeg har bare sagt det til kjæresten min, og hun ble helt satt ut. Det var lenge en fjern tanke, sier Paul Hansen.



TEST: Vamp er blitt så store at de kan leke i studio. Paul Hansen og Torbjørn Økland sjekker hverandre ut. (Foto: ALF-ROBERT SOMMERBAKK)



- » Se videoen
- » Se andre videoer

Les også:

- VG har hørt skisse av ny Vamp-låt (07.12.07)
- Paul Hansen var førstevalget (06.12.07)
- Dette mener Vidar Johnsen om arvtakeren (06.12.07)

Bildeserier:

- Bilder av nye Vamp i studio