



EGNE OMGIVELSER: Vamp skal i sommer spille på steder som ikke er laget for konserter. Gårdsbruk og fjellhyller. Her er Øyvind Staveland i egne omgivelser hjemme i Haugesund. Han har en plen og to som må slåes. Foto: ALF-ROBERT SOMMERBAKK

Vamp for turister

– En storsatsing fra vår side. Vi jakter på en totalopplevelse både for oss og publikum, sier Øyvind Staveland.

Roar Eskild Jacobsen - Publisert lørdag 16. mai

HAUGESUND: Fra midten av juni og fram til ut i august, legger Vamp ut på det bandet kaller "Sommer med Vamp". Øyvind Staveland har funnet fram til en uvanlig turnéroute, der haugesundsgruppen skal holde konserter på steder og på arenaer verken Vamp eller andre har spilt før.

– Vi gjorde et par spektakulære konserter for noen år siden. Men i år er vi i posisjon til å våge å gjøre det skikkelig, sier Staveland.

Gård og galleri

Vamp blir første band som holder konsert i klosterhagen ved Utstein kloster. Gruppen skal spille på Lindesnes fyr – og ved andre fyr i Norge –, i steinbrudd, fjellgårder og Baroniet i Rosendal. Konsertene setter Vamp opp selv, i samarbeid med stedets eier.

– Vi legger opp til at det ikke bare skal fokuseres på oss. Både vi i Vamp og publikum skal få en tilleggsopplevelse. I Rosendal blir det i forbindelse med konserten en guidet tur i Baroniet. Tekstene våre handler ofte om opplevelser, det å lengte ut og lengte hjem, og sånn sett blir det en sammenheng, mener Staveland.

– Hvordan har du funnet fram til passende gårder?

– Noen har vi kjørt forbi, andre steder har vi lett opp på internett, eller sett på TV. Alle kjenner jo til Lindesnes fyr – men få av oss har vært der. Vamp kan kanskje være med å trekke turister til slike steder, sier Øyvind Staveland. Vamp har vært på befarings på de uvanlige konsertsteder, for å sjekke om at alt fra nok strøm til nok vakthold er mulig å få til.

Nye ting

Vamp har siden utgivelsen av "St. Mandag" – platen i oktober i fjor, spilt over 200 konserter i Norge. Tre uker på og en uke av.

– Vi drar hjem for å vaske klær og få hodet på plass. Men denne turnéen har vært veldig bra for oss. Etter en uke hjemme har jeg fått eposter fra de andre om at "nå skal det bli gøy å komme ut på veien igjen", forteller Staveland. Tre nye Vamp-medlemmer har gjort turnéen til en arbeidsplass for totalt ti personer.

– Hvordan har publikum tatt imot "nye" Vamp?

– Mange journalister har i etterkant snakket med publikum. Og det som går igjen er at mange var skeptiske før konserten, men var begeistret etterpå. Det viser at folk er nysgjerrige på oss. Men jeg må være så ærlig å si at folk har forskjellige meninger om oss, og det er ikke noe mål for oss å bestemme hva publikum skal synes. Vamp har hele tiden møtt utfordringer, og vi har vært nødt til reise oss. Selv om fallhøyden ofte er stor, har erfaringen vår gjort oss tøffe nok til å tro at vi kan, sier Staveland.

I 2011 feirer Vamp 20-årsjubileum. Det blir markert med nytt stoff og ny plate.

– Vi skal gjøre et stort prosjekt neste år som skal føre oss over til ny plate. Men det kan jeg ikke fortelle noe om nå. Men vi skal gjøre oss tydelige i 2011, lover Staveland.

I sommer blir det utekonserter, natur, folkemengder, "Sommar i hekken" og Vamp utenom de faste, opptrukne spor.

– Mye logistikk og svære produksjoner. Vi kommer til å tilpasse repertoaret etter omgivelsene. Det er mange som liker Vamp som har sett oss på rockeklubber og i kulturhus, men som nå kan oppleve oss i en annen setting. Turister på ferie kan dukke opp. Vi gleder oss voldsomt, sier Øyvind Staveland.