

Staveland stiller opp for Skral

Grimstad Adressetidende



Far og sønn Staveland er på Luftsloppet i kveld, mens hele Vamp holder konsert samme sted torsdag.

Øyvind og Odin Staveland spiller to kvelder i Grimstad denne uka. Begge på Luftsloppet. I kveld spiller de for å støtte Skral. At festivalen gikk konkurs mener duoen er en kulturpolitisk tragedie.

– Dette er vår anledning til å stille opp for Skral, sier Øyvind Staveland. Han og sønnen Odin har tatt seg tid til et møte med Adressa på Café Ibsen før de inntar Luftsloppet med to konserter denne uka.

– Vi har jo en viss lokal tilhørighet her etter hvert, smiler Vamp-medlemmet og forteller at han i tre år mer eller mindre har bodd både i Grimstad og i Haugesund. Grunnen til det er selvfølgelig kjærligheten, og da til en arendalsjente bosatt i Grimstad.

«Skulle aldri vært gjeld»

Staveland har vært på Skral og synes det var en sjarmerende festival med et bredt spenn i publikum, velorganisert og med god mat og drikke.

– Og sist, men ikke minst er det noen unge gutter som har tatt initiativ og ansvar og gitt byen og kommunen så mye i omsetting med alle de som kom tilreisende, tror Staveland.

Han er også klar på hva han synes bør gjøres med gjelda.

– Her skulle det aldri vært noen gjeld som lå igjen. Både næringslivet og kommunen skulle vært med og slettet denne gjelda, også sånn at festivalen kunne ha fortsatt. Med de initiativrike menneskene som finnes her, så hadde det vært mulig å fortsette om enn på et litt mindre nivå, tror han og legger til:

– Dette er ikke et stort underskudd, og det hadde vært mulig å dekke det.

Kulturpolitisk tragedie

Nå er det altså igjen Grimstads tur til å få besøk av den populære haugesundsgruppa som har eksistert i 18 år. De har spilt både i Fjæreheia og i kulturhuset tidligere, men aldri på Luftsloppet. Det er også litt uvanlig at gruppa spiller klubbkonserter som det blir på studentstedet torsdag. Bare tre-fire av 52 stoppesteder på turnéen er av samme slaget.

– Det er så vidt vi får plass på scenen. Men vi skal nok få det til, smiler de to.

– Jeg er glad for at jeg får anledning til å være med. Her snakker vi forholdsvis små summer for regionen og Grimstad, men et stort underskudd for Skral-guttene. Hvis de lar guttene sitte igjen med dette, vil det være en kulturpolitisk tragedie. Det finnes mange festivaler på Sørlandet, men Skral er den festivalen som burde ha overlevd, avslutter Staveland.

Hvis du er enig med Vamp-medlemmene, ta en tur på Luftsloppet i kveld og støtt Skral. Alle billettinntektene og også inntektene fra salget av «Vi støtter Skral»-genserene går uavkortet til å slette gjelden. Det vil i tillegg bli gravøl med Nøgne Øs «Kos på Groos».