

Spiller for fulle hus

Jo mer de spiller, dess bedre trives de. Denne helgen kommer Vamp til Drammen for å gjøre tre konserter på to dager.

ØYVIND SCHOU

oyvind.schau@dt.no

Drammens Teater viderefører stemningen fra skisprinten inn i byens store kulturhus. Vamp har en såpass stor stjerne i vårt distrikt at de trenger tre konserter på Teatrets hovedscene for å tilfredsstille fansen.

Haugesundsbandet er nå ute på en landsdekkende turné med sin niende plate, "Siste Stikk". Som vanlig har de høstet knallkritikker fra musikk anmelderne. Samtidig kunne de innkassere karrierens fjerde Spellemannspris for sitt hittil siste album.



ELSKES I DRAMMEN. Vamp har spilt så mange ganger i Drammen at de er kommet ut av telling. Her er de aksjon fra konserten under Elvefestivalen i fjor sommer. FOTO: SVEN-ERIK RØED

[Forstørre bildet](#) | [Bestill bildet](#)

ETT ÅRS TURNÉ Turneen kommer til å vare et helt år, men firkløveret i Vamp klager ikke over den store arbeidsmengden.

-Det er helt fantastisk å komme til utsolgte hus. Det ville jo vært mye verre å spille for halvfulle lokaler, sier selve gründeren av Vamp, Øyvind Staveland. Så lenge musikerne elsker jobben sin, plager det dem ikke når de må jobbe overtid.

-I går kjørte vi 11 timer i strekk og måtte gå rett ut av bilen og gjøre to doble konserter, sier Staveland.

UT AV TELLING. De har spilt i Drammen så mange ganger at de er kommet ut av telling. Vamp er yndlinger i hele landet, men Staveland mener drammenserne tilhører yppersteklassen av fansen.

-Det er et utrolig entusiastisk publikum i byen. De viser en entusiasme, ikke bare for artistene, men også for Teatret. Det er oppsiktsvekkende hvor kulturinteresserte folk i Drammen etter hvert har blitt, sier han.

Vamp er innom det som fins av forskjellige spillesteder på sin ett år lange ferd rundt landet. Det passer Haugesundsbandet bra, all den tid den typiske fan er så udefinerbar.

VUGGE TIL GRAV. -Det er ingen typisk Vamp-fan. Vi har publikum fra vugge til grav, og kan spille i barnehager så vel som eldresentre om vi vil det, sier Staveland.

Konsertene i Drammens Teater vil hovedsakelig gjøres opp av nytt materiale. Det betyr at godt over halvparten av låtene hentes fra "Siste Stikk". Men med ni album og fire Spellemannspriser bak seg, kommer de likevel ikke utenom de gode gamle slagerne.

-Det blir mange låter av den gode gamle sorten også. Vi har prøvd Drammen noen ganger nå så vi vet at det funker, sier Staveland.

Kveldens konsert har allerede vært utsolgt en stund, men det er fortsatt billetter igjen til de to konsertene lørdag kveld.