

## Ny start for Vamp

Skiftet av vokalist i Vamp skapte mye støy. Mer stillferdig har Øyvind Staveland sendt bandets arv videre til sønnen Odin.

Tips en venn

GEIR RAKVAAG

16. oktober 2008 21:45

Vamp har 40.000 forhåndsbestilte eksemplar av albumet «St. mandag» i butikkene mandag. De har over 40 konserter på programmet før jul, mange av dem utsolgt allerede. Likevel venter de ikke å gjenta suksessen fra jubelåret 2006, da de solgte nærmere 200.000 plater, og solgte ut Oslo Spektrum.



Den nye utgaven av Vamp: Øyvind Staveland foran, Odin Staveland bak. Ellers, fra venstre: Paul Hansen, Carl Øyvind Apeland, Torbjørn Økland og Birger Mistereggen. Konserten på Rockefeller 22. november er utsolgt, ekstrakonsert dagen etter. Foto: Arne Ove Bergo

– Det var derfor vi tok en pause etter «I full symfoni»-turneen. Vi skjønnte at det ikke kunne fortsette sånn. Vi hadde plaget folk lenge nok, ler Øyvind Staveland.

Den rette dialekten

Avgangen til Vidar Johnsen etter «I full symfoni» gjorde det tydelig at Vamp er og blir Øyvind Staveland, Torbjørn Økland og Carl Øyvind Apeland, som har vært med siden starten.

– Bruddet så kanskje stygt ut i noen aviser, men vi føler at vi er et av de åpneste bandene som finnes. Etter at Jan Ingvar Toft sluttet som sanger (i 1999, vår anm.) bestemte vi tre oss for at vi skulle bestemme alt sjøl for framtida. Vi er grunnstammen i Vamp. Vi tar med andre som passer inn i prosjektene våre, omtrent sånn som The Chieftains. Vi hadde et flott samarbeid med Vidar i mange år. De neste to årene satser vi alt på det vi har nå. Så lenge dette varer er alle med i bandet for fullt, forklarer Øyvind Staveland.

De tre gikk ikke så veldig langt for å finne Vidar Johnsens etterfølger: Paul Hansen fra gruppa Cortina.

– De hadde gitt ut et album på plateselskapet vårt. Det er et lite og oversiktlig plateselskap, sier Øyvind Staveland.

– Det var ikke et stort detektivarbeid, legger Torbjørn Økland til.

De to sier at det også var en fordel at han kommer fra Haugesund, siden dialekten er et viktig kjennemerke ved gruppa. For tredje gang måtte en vokalist i Vamp gå over fra å synge på engelsk til å synge på norsk.

– Det er utrolig gøy å komme rett inn i et sånt band. Jeg har brukt mye tid på å sette meg inn i stoffet, sier Paul Hansen.

Han fikk lov til å velge hvilke sanger fra fortida han vil gjøre på konsertene framover – men alle de store publikumsfavorittene skal fortsatt være på plass.

Hyllest til hverdagen

Øyvind Stavelands sønn Odin er også en av de «assosierte medlemmene» av Vamp framover, men spiller en svært sentral rolle i bandet. Han laget sanger allerede på «Siste stikk» i 2005, men står nå bak seks av sporene på det nye albumet. Det er like mange som far selv. Ingen generasjonsmotsetninger der i gården?

– Ingenting er vel bedre enn å opponere innenfra. Nei, jeg har ikke behov for sånt. Jeg har fått mine røde kort på fotballbanen, sier Odin Staveland.

Blant sangene hans fra albumet er de to første radiolåtene, «Velkommen inn» og «På bredden». Og tittelsangen «St. mandag».

– Den er en hyllest til hverdagen. En ny sjanse, en forandring. Den passer fint til en ny besetning, mener han.

Plata kommer mandag, samtidig med den nye plata til Bjørn Eidsvåg. Han er deres største utfordrer på platemarkedet i høst, men siden de har turnert sammen flere ganger i fortida blir konkurransen neppe veldig bitter. Det er vel heller sånn at de som skal en sjelden tur innom platebutikkene for å kjøpe én av platene, gjerne tar med den andre også i samme slengen?

– Vi satte datoen for utgivelsen vår i januar. At han havnet på den samme datoen gjør ikke så mye. Vi har vokst opp ikke så langt fra hverandre, vi synger på dialekten vår, men det skal være lett å høre forskjell på oss likevel.

" Spiller på R ockefeller 22. og 23. november.