

# Redd for å bli helt Korka

Siden 2006 har Vamp samarbeidet med Kringkastingsorkestret (Kork). Så fikk Øyvind Staveland nok, og vender nå tilbake til klassisk nedstrippet visefolk.

## NY PLATE

Tekst: **Anders Grønneberg**  
agr@dagbladet.no

Med flere hundre tusen solgte plater er Vamp blant de aller mest populære voksenpopband, i samme divisjon som Bjørn Eidsvåg og Hellbillies.

– Det har vært mye Kork de siste åra, sier Vamp-sjef Øyvind Staveland.

Det har resultert i albumet «Liten fuggel». Singelen med samme navn har herjet hitlistene de siste månedene.

### Espen Lind

– «Liten fuggel» har gitt oss fantastisk god drahjelp fram mot albumslippet, sier Staveland.

Han får ikke fullrost Vamps nye produsent, den ikke ukjente popstjerne Espen Lind. Et litt underlig valg, det er Vamp enig i. Men da plateselskapet foreslo ham, var det ingen som hadde innsigelser.

– Espen har gjort oss bedre.

Det har vært et lykke-

### lig valg, sier Staveland.

Han beskriver bandets niende studioalbum som en mer minimalistisk og stramt redigert utgivelse. Han sammenlikner den med debuten «Godmorgen, søster» og «Siste stikk».

### Hyller Erik Bye

Vamp hyller bautaen Erik Bye på albumet ved å spille en av hans mindre kjente sanger. I forbindelse med en innsamlingsaksjon for noen år si-

«Liten fuggel» har gitt oss fantastisk god drahjelp fram mot albumslippet.

Øyvind Staveland, frontfigur i Vamp

den, gjorde Vamp sin versjon av «Ole vise».

Nå har den har vokst seg fram og funnet sin plass på plata – og så takket være Espen Lind.

– Vi møtte Erik Bye mange ganger, og vi snakket om et samarbeid. Men hver gang kom det noe i veien. Nå er det for seint, sier Staveland, litt trist over at han aldri fikk samarbeidet med en av landets største kulturpersonligheter.

### Mindre fyll

Om to uker legger Vamp ut på en omfattende turné, som teller flere

opptredener enn dager: 50 spillejobber på 40 døgn. Bandet er forbedret på hard jobbing. Det stopper ikke der. På nyåret fortsetter bandet å legge landet under seg, men da fra Midt-Norge og nordover.

– Det er mye snakk om artistfyll og artistmyter. Man orker ikke et slikt tempo dersom man misbruker alkohol og rus, sier Staveland.

Han mener bransjen er mer edruelig nå enn for 30 år siden.

– Artister har lett tilgang til alkohol, men det har da folk flest, også. I et

## FAKTA

### Vamp

- Debuterte i 1993 med albumet «Godmorgen, søster».
- Spiller folkemusikkinspirert pop, viser og rock.
- Har fått Prøysenprisen, Gamlengprisen og fem Spellemannpriser.
- Vamp består i dag av Øyvind Staveland, Torbjørn Økland og Carl Øyvind Apeland, Odin Staveland og Paul Hansen.
- Har gitt ut over ti plater. Største hit er «Tir n'a Noir».
- Aktuell: nytt album, «Liten Fuggel».

band tar man vare på hverandre, kanskje det er tøffere å være soloartist.



**KORKER OGSÅ FLASKE:** Det har vært mye snakk om artistfylla. – Vi drikker aldri på jobb. Det er mange år siden vi drakk før vi gikk på scenen, sier Vamp-sjef Øyvind Staveland (foran). Bak ham ser vi fra v. Carl Øyvind Apeland, sønnen Odin Staveland, Paul Hansen og Torbjørn Økland.

siden vi drakk før vi gikk på scenen, sier Vamp-sjef Øyvind Staveland (foran). Bak ham ser vi fra v. Carl Øyvind Apeland, sønnen Odin Staveland, Paul Hansen og Torbjørn Økland. Foto: Anders Grønneberg