



Øyvind Staveland og Vamp drar på norgesturné med Kringkastingsorkesteret. Et samarbeid som allerede foreligger på plate. ( Foto: DAG E. THORENFELDT )

## Strøkent samarbeid

**Gutta i Vamp våget aldri å drømme om at de skulle spille med Kringkastingsorkesteret. Nå har samarbeidet ført til plate, DVD-utgivelse og turnéfinale i Oslo Spektrum.**

MIRIAM LUND KNAPSTAD (Først publisert: 20.10.06 )

Mandag slippes albumet "I full symfoni med Kringkastingsorkesteret", med opptak fra konserten Vamp gjorde med Kringkastingsorkesteret (KORK) på Rockefeller i fjor. Når Aftenposten møter Vamp-sjefen Øyvind Staveland klarer han knapt å prate om begivenheten uten å smile konstant.

- Det er jo en drøm jeg aldri har våget å drømme; å få musikken vår arrangert og spilt av et så stort orkester. Men jeg hørte fra første stund at Vamp og KORK kler hverandre, vi holder det vi lover i tittelen: Dette er Vamp i full symfoni! Vi har tatt oss helt ut, forteller han.

### - Tusen takk!

Initiativet til å møtes kom fra KORKs leder Holger Gulbrandsen i 2004. Det startet med en liten turné på Vestlandet, det ble enda en turné, og nå har det altså blitt både plate, dvd og norgesturné. Orkesteret har gitt 15 låter fra Vamps 15 år lange historie ny og storslått drakt.

- Hadde vi visst dette da vi startet på begynnelsen av nittitallet, hadde vi ikke fått sove om natten. Det er en presang fra KORK til oss dette. De har selv valgt hvilke låter de ville jobbe med, vi har bare sittet og sagt tusen takk hele veien. Tidligere har jeg vært skeptisk til slike ting, fordi det kan stå i fare for å lyde påklistret, men jeg synes arrangementene er blitt gode og kontrastfylte, mener Staveland, som sammen med resten av Vamp stiller godt fremme i rekken av folkekjære grupper her til lands. Siden de holdt sin første konsert i 1992, har Vamp solgt 370 000 album og gitt ut ti plater. Bandets peishylle kan i tillegg pyntes med fire Spellemannspriser, Prøysenprisen og Gammlengprisen. Orkestersjef for KORK, Martin Revheim, mener Haugesundskvintettens gnistrende liveopptredener smitter over på orkesteret.

- De trives utrolig godt på scenen sammen, det er lett å se. Eller sagt på en annen måte: Det er ikke ofte du ser at de reiser seg mens de spiller! Alle sitter ytterst på stolene sine, de er veldig tente.

Dette er noe av det viktigste KORK har gjort, ikke minst får vi nå vist oss frem for resten av landet.

### Ville fått sparken.

I tillegg til å skrive de fleste av Vamps låter, spiller Staveland fiolin.

- Men du hadde kanskje ikke passet inn i Kringkastingsorkesteret?

- Nei, der ville jeg garantert fått sparken. Jeg hadde aldri fått buen til å gå samme vei som de andre. Jeg har holdt på for lenge for meg selv nå. Det er Vamp jeg er god på, forsikrer han.

I november venter norgesturneen, og den 25. november skal Vamp innta Oslo Spektrum med full symfoni.

- Det høres stort og skummelt ut, men jeg har en trygg følelse av at det kommer til å gå bra. Folk har allerede begynt å kjøpe billetter, det lover godt. Det blir jo kjempeflaut om vi er flere på scenen enn vi blir i salen, sier Staveland.