



- Lyden av Vamp er der fortsatt, men det er klart man kan høre at det har skjedd noe med bandet, sier Øyvind Staveland. F.v Odin Staveland, Birger Mistereggen, Torbjørn Ødland, Carl Øyvind Apeland, Øyvind Staveland og Paul Hansen

Jobbtilbud fra himmelen

Selv med tre nye bandmedlemmer, inkludert en vokalist, satser Vamp på å høres ut som nettopp Vamp. På mandag kommer de med ny plate.

vamp

Hvor: [Rockefeller](#)

Når: [22.11.08](#)

00:00

KIA CECILIE WIGDAHL

Publisert: 16.10.08 14:14

Oppdatert: 16.10.08

Les anmeldelsen: [Vamps nye vokalfunn](#)

Konsert

22. november har de konsert på **Rockefeller**

Dog er det ikke første gang vokalisten

blir skiftet ut. Da Vamp ga ut

Månemannen for seks år siden

hadde Jan Ingvar Toft akkurat blitt byttet ut med Vidar Johnsen. Platen med

den nye vokalisten solgte til gull og fikk et enstemmig terningkast seks i

Akersgata. Da er det kanskje ikke så rart at den ferske Vamp-stemmen **Paul**

Hansen føler lista ligger umåtelig høyt.

– **Selvfølgelig synes jeg disse dagene er utrolig skumle og spennende. Med dette var en mulighet som kom dalende ned fra himmelen, sier han.**

– Så hvis dere selger 200 eksemplarer av platen, så føler du deg litt ansvarlig?

– Haha, jeg tror ikke vi selger 200 plater, heldigvis. Men dette har vært en kollektiv prosess, alle er veldig happy med platen.

Ung fan

Selv var 28-åringen bare 13 år da Vamp ga ut sin første skive. Men han hørte mye på bandet i oppveksten.

– Jeg vokste jo opp i Haugesund, så jeg har ikke kunnet unngå å høre på dem. De er et av de bandene fra Haugesund som gjorde det stort i mine ører. Jeg har alltid hatt respekt for dem. Det hadde jo vært litt kjedelig å dra rundt på turné med noe man ikke synes er bra. Men det å si at jeg har sittet på rommet og nilyttet ville vært å lyve.

– Du ble nok prasket på Vamp av foreldrene dine, tenker jeg, gliser Carl Øyvind Apeland.

Ujålete

Det var da bandmedlem Torbjørn Økland vikarierte i Hansens gamle band Cortina at flere fra Vamp kom for å høre dem spille. På den tiden tenkte de imidlertid ikke på ny vokalist, men da diskusjonen ble brakt på banen en tid senere var ikke valget vanskelig. Gjennom sitt felles plateselskap MajorStudio hadde de dessuten blitt godt kjent med Hansens stemme.

– Paul har en personlighet og valør i stemmen som kler Vamp veldig godt. For å syngje på dialekt må man syngje på en ujålete måte, sier den gamle Vamp-traveren Øyvind Staveland. Ifølge mannen gjenspeiler den nye platen **“St.mandag ”** en inspirert utgave av Vamp. Munnharpen har for første gang en sentral plass i innspillingen, og to av de nye bandmedlemmene har skrevet tilsammen åtte av låtene. I tillegg er det første gang alle seks synger.

– Lyden av Vamp er der fortsatt, men det er klart man kan høre at det har skjedd noe med bandet. Man kan merke at vi er blitt inspirert av tre nye personer, sier Staveland.

Nakent og direkte

For Hansen var det dét å syngje på norsk som var den største utfordringen.

– **Det er rart å syngje på norsk. Det blir så nakent og direkte, forklarer han.**

– Kunne dere hatt en vokalist som hadde sunget på for eksempel Oslo-dialekt?

– Vi kunne hatt det, men da ville det ikke blitt Vamp. Det ville jo gjort fremføringen av gamle låter helt uaktuelt, sier Torbjørn Økland.

– Flaks at jeg er fra Haugesund, da, repliserer Hansen.

– Ja, du var heldig der, ja. Det var nok meningen med livet ditt.