



Øyvind Staveland i Vamp delte først ut en pris, før han og resten av bandet kunne motta prisen for årets spellemenn. (Foto: FRODE HANSEN / VG (arkiv))

- Et fantastisk år

- Dette har vært et fantastisk år, utbrøt Øyvind Staveland i Vamp, Årets Spellemann, i går. Og det med rette: Platene "Siste stikk" og "I full symfoni" solgte 250 000.

Tre artister som alle har grunn til å beskrive fjoråret som en eviglang musikalsk suksessreise, kunne juble da musikkbransjen feiret seg selv i Chateau Neuf i går kveld. Den kanskje gjeveste av dem alle, Årets Spellemann, gikk til vestlandsbandet Vamp. De sikret seg dermed sin femte spellemannpris.

- Dette har vært et fantastisk år, et år preget av to ulike turneer og plater. Det har vært en kjempelang opptur, vi har spilt for fulle hus og fått svært god kritikk. Så dette blir en festreise, sier Øyvind Staveland i Vamp.

I 2006 har bandet solgt nærmere 250 000 eksemplarer av utgivelsene "Siste stikk" og "I full symfoni" med Kringkastingsorkesteret (KORK), samt 17 000 eksemplarer av DVD-en av samme navn. Dette er tidenes mestselgende musikk-DVD. Samtidig har de turnert landet rundt, med og uten KORK.

Like morsomt.

- Vi er inne i vårt 16. år, men det er like morsomt fortsatt. Vi hadde aldri regnet med å få noen pris, ettersom dette ikke er en ny studioplate, men konsertplate. Jeg hadde ikke engang trodd vi skulle bli nominert, sier Øyvind Staveland.

Noen andre som kunne juble, var debutantene 120 Days fra Kristiansund. De kan skilte med seksere i samtlige av de største avisene for debutplaten "120 Days". Og i går fortsatte jubelen, dog noe nøkternt.

- På en kulhetsskala fra en til to, må det være en klar toer å vinne en spellemannpris. På en måte føles det litt absurd, her kommer vi med bråket vårt, liksom. Men forhåpentlig kan dette bety at vi selger noen flere skiver, samtidig som vi naturligvis er kjempeglade, sier vokalist Ådne Meisfjord.

Takketalen ble tatt på sparket.

- Det er klart stas med en slik anerkjennelse. Men det er likevel ikke slik vi bygger vår selvtillit på, sier han.

Jentekamp.

På forhånd ble det spekulert veldig rundt hvem som skulle stikke av med prisen for beste kvinnelig artist. Da showet var over i går kveld, sto Elvira Nikolaisen og Mira Craig igjen som de store taperne uten en eneste jurypris. I stedet kunne Marit Larsen stikke av med prisen for beste kvinnelig artist og videoprisen. Men hvor prisene skulle plasseres, se det hadde hun lovet en god venn ikke å avsløre.

- Jeg var glad bare jeg fikk lov til å spille i showet, ettersom pappa spiller i orkesteret. Selvsagt er det spesielt å vinne en spellemannpris, det skal jeg ikke legge skjul på. Men jeg hadde ingen forventninger på forhånd, og det er sant. Ikke hadde jeg skrevet noen tale heller, sier Larsen.

Dermed opplevde Nikolaisen det samme Maria Mena i fjor, flest nominasjoner, men uten å få en eneste pris.

- Det er klart er jeg litt skuffet, det hadde vært stas å ha fått med seg en pris hjem. Marit Larsen er veldig flink, og det mener jeg virkelig. Samtidig har hun spilt og turnert mye, hun er veldig folkelig og hun kler rollen som spellemann, sier Nikolaisen.