

Stavanger vil ha Vamp

Vamp har jerngrep om Stavanger-publikummet: Bandet har allerede solgt ut fire konserter i Stavangeren i midten av november.

Kjetil Wold

Populære haugesundere: To av konsertene er sittekonsserter, to er ståplasskonserter. Til sammen er det solgt 1800 billetter.

Bookingsjef Ole Petter Søllesvik i Stavangeren er ikke veldig overrasket:

- Vi visste på forhånd at Vamp er et sikkert kort. Bandet har alltid trukket bra med folk på konsertene sine i Stavanger. Det mest overraskende er at konsertene ble utsolgt så fort - og det kun på noen ganske få annonser i avisen.

- Sultent publikum

Ekstrakonsserter legges nå ut til til torsdag 17. og fredag 18. november - det blir dobbelkonserter disse to dagene. De to andre konsertdagene er onsdag 16. og lørdag 19. november.

Søllesvik mener at det var et sjakktrekk av Vamp å ta seg to års pause. - Det betyr at publikum er sultne på å høre Vamp igjen. Og det betyr også at publikum ikke har glemt dem.

Bookingsjefen mener at haugesundsbandet definitivt er inne på topp ti-listen over landets mest populære konsertattraksjoner.

- Men hva er hemmeligheten?

- Mange forhold spiller inn. Vamp er et drivende solid liveband, og gruppa har også et bredt utvalg av gode låter. Og på dette området sliter mange av nykommerne: Ofte har disse bare noen ganske få kjente låter.

Ny plate

Søllesvik peker også på to andre forhold: Vamp har - i likhet med en artist som Bjørn Eidsvåg - flere sanger som rører lytterne: - Vi vestlendinger liker å bli utfordret på det emosjonelle planet.

Han legger dessuten til at retro selger. Vamp er et band som har et solid grep om publikum fra trettiårsalderen og oppover. Og dette er folk som jevnt over har bra med penger i lommeboka.

Vamp gir ut sitt nye studioalbum en snau måned før stavangerkonsertene: «Siste stikk» gis ut 24. oktober. Oppfølgeren til 2002-albumet «Månemannen» er spilt inn på Ryvarden fyr utenfor Haugesund.



Slik ser Vamp-guttene ut i dag. Fremst: Øyvind Staveland. Ellers fra venstre; Vidar Johnsen, Calle Apeland og Torbjørn Økland. Foto: Karl Henrik Børseth

Saken

Vamp-billettene koster rundt 300 kroner stykket. Fire utsolgte konserter betyr dermed en bruttoomsättning på 540.000 kroner.

 [Skriv ut denne saken](#)

 [Tips en venn](#)

 [Tips Aftenbladet](#)

 [Bestill abonnement](#)