

NYHETER

Dalane Jubileumskonsert



Harald Berentsen og Øyvind Staveland sjekker akustikken i bryggerikjelleren. FOTO: ARNT OLAV KLIPPENBERG

Berentsen og Vamp har noe i tankene

➤ Øyvind Staveland har i årevis klart seg med 13 humler. Harald Berentsen vil trenge 20 kilo humle når han går i gang med sitt Vamp-øl. Til høsten feirer bryggerhuset **120 års jubileum med Vamp og Mandsangerne i Bryggerikjelleren.**

EGERSUND

Øyvind Staveland og Berentsens Bryggerhuset har funnet hverandre. Det lille bryggeriet, og den folkekjære gruppa, har litt av den samme sjela. De spiller på noen av de samme strengene. Vestlandet, havet og lokal identitet. Det var Øyvind Staveland som fant Berentsen først. Han var på jakt etter et annerledes konsertlokale. Samtidig grublet Harald Berentsen på hvordan han i alle dager skulle feire 120 års jubileet til bryggerhuset. Dermed fant de hverandre, bryggeren og felespilleren. En helt spesiell og intim Vamp-konsert i bryggerikjelleren blir resultatet. Pøs på med Mandsangerne, så ligger dette an til å bli årets konsertbegivenhet i Egersund.

Ujålete

Det skjer ikke før 27. november, men mandag var Staveland i Egersund for å se på forholdene. Her overlates ingenting til tilfeldighetene.

– DDE har konjakk, andre

band har rødvin, hva tenker du om at Vamp nå får sitt eget øl.

– Det passer oss utmerket. Øl er ujålete og det samme er vi, humrer Staveland.

Han har med fela og drar noen toner fra Månemannen i bryggerikjelleren. Det Staveland ikke vet, er at han kan synge akkurat den teksten takket være en butikk som lå kun noen få meter fra Berentsen Bryggerhus. Den het «Seint & Tidlig». Det var dette skiltet som inspirerte tekstforfatter Ingvar Hovland til linja «Me komme seint, me komme tidlig ...».

Bellman

Mandsangerne lover Bellman på jubileumskonserten. Den svenske trubaduren har fulgt de dyktige mandsangerne i mange år. I juli reiser lederen i koret, Alf Sverre Andersen, til Stockholm for å legge ned krans på grava til Bellman i forbindelse med at det er 275 år siden han ble født - ja, ikke Andersen, men Bellman. Øyvind

Staveland lyser opp når han hører om kvaliteten på det lokale koret.

– Jeg har litt greie på mannsang. Som guttunge var jeg støtt og stadig med far min som sang i mannskoret Vibran i Haugesund, forteller Staveland.

Vamp har holdt mange konserter i Egersund. Den siste med Jan Toft som hovedvokalist var trolig 18. juli 1998 og byjubileet i Byteltet. Nå er Toft tilbake og for mange er Toft selve Vamp-stemmen, selv om han har vært borte fra bandet i 17 år.

God akustikk

Bryggerikjelleren kommer til å bli rigget med kasser langs veggene for å gi god lyd. Lydmann Asle Dahl var med Staveland i Egersund for å sjekke forholdene. Trolig blir det lagt ut 600 til 700 billetter til den spesielle kvelden. Lydmannen gleder seg. Han er nesten på hjemmebane. Stordmannen har en mor fra Egersund. Bestefaren het Ole Ege og drev bunkerstasjon for fiskeflåten.

– Dette blir en flott kveld, sier Dahl og tar klappetesen. – Steindødt, mumler han fornøyd

Billettene ble lagt ut for salg mandag i denne uken.

ARNT OLAV KLIPPENBERG

arnt.olav.klippenberg@aftenbladet.no