

# Ikke veldig vampete



*Plateaktuelle Vamp nyter suksessen ved bassengkanten.*

**Vi har snakket med sjefs-Vamp Øyvind Staveland om bandets nye album og hans forhold til annen musikk.**

Tekst: [Paul A. Nordal](#)Foto: Per Fronth / promo

Onsdag, 29.10.08 kl. 08:05

Øyvind Staveland i plateaktuelle Vamp forteller om hva platetittelen på det folkekjære bandets nye album egentlig betyr, om hvor fornøyd han er med deres nye vokalist og hva han foretrekker av gamle klassiske band som blir satt opp mot hverandre.

Vamps nye album «St. Mandag» gikk rett inn på annen plass på VG-lista.

**- Hva betyr egentlig «St. Mandag»?**

- Det er ment som en hyllest til mandagen, eller hverdagen om du vil. Mandagen er starten på en ny uke, med nye muligheter, starte på en ny frisk og så videre. For oss i Vamp er «[St. Mandag](#)»-albumet en slags ny start.

**- Beskriv musikken dere lager i dag.**

- Det er vanskelig, og vi er ikke så opptatt av å forsøke og definere den heller. Hvis jeg likevel skal prøve, så lager vi sanger med lydbilde basert på akustiske instrumenter. Men ikke bare. Vi blander gjerne inn andre elementer hvis vi synes det passer og går gjerne på tvers av sjangere. Gode tekster og bruk av dialekten vår er viktig.

**- Plukk ut to favorittlåter fra «St. Mandag»**

- Urettferdig! «St. Mandag» og «Ved Pianoet/Konkyllie».

**- Hvordan har det vært å jobbe med ny vokalist .**

- Inspirerende! Og vi er veldig imponert over Paul!

Han tar vare på Vamp i tillegg til at han tilfører oss noe nytt. Og så er det jo gøy og interessant å være med på prosessen det er å gå fra bare å ha sunget engelsk og til å synge på norsk og på



Anno 2008. Øyvind Staveland nummer tre fra høyre (klikk på bildene for større versjon).

**Vamp**

egen dialekt.

**- Tre beste album gjennom tidene?**

- Robin Williamson & His Merry band: «Journeys Edge». King Crimson: «Red». Göran Fristorp: «Göran Fristorp Sjunger Nils Ferlin».

**- Vinyl, CD-er eller iPod?**

- Vinyl og CD.

**- Favorittbok med begrunnelse?**

- «Bird» - historien om Charlie Parker gjorde et sterkt inntrykk på meg da jeg leste den i ungdommen. Den traff meg med stor kraft fordi den handlet om så mye. Musikk, og alt rundt musikken, oppvekst, raseskille, vanskelige kår, skaperkraft og utholdenhet. Spennende og opplysende.

**- Favorittfilm med begrunnelse?**

- Det var et stort øyeblikk da jeg lurte meg inn på voksenfilm på kino for første gang, før jeg var gammel nok. Det var «Utvandrerne». Det var i hvert fall en filmopplevelse som sitter.

**- Hvem er tidenes kuleste artist?**

- Jeg synes Freddie Mercury var kjempekul.

**- Hva heter Norges beste album gjennom tidene?**

- Stavangerensemblen: «Ta Ein Tjangs».

**- Beste konsertopplevelse?**

- Ginger Baker og Jonas Helborg på en liten jazzklubb i Berlin i 1986.

**- Hvilke plate var den siste du kjøpte?**

- Amalia Rodrigues: «The Historie Of Fado».

**- Til slutt; velg mellom følgende:**

**- The Beatles eller Stones?**

- Har aldri klart å ta et valg på det. En kombinasjon hadde vært fint.

**- The Beach Boys eller The Byrds?**

- The Byrds.

**- The Kinks eller The Who?**

- The Who.

**- Sex Pistols eller The Clash?**

- The Clash.

**- Blondie eller Pretenders?**

- Pretenders.

**- AC/DC eller Kiss?**

- AC/DC.

**- Munch eller Nerdrum?**



**Paul**

**Hansen:** Vamps nye vokalist inspirerer resten av bandmedlemmene



**Freddie**

**Mercury:** Vamp-sjefen har sans for den avdøde Queen-vokalisten. Foto:

- Munch.

Gill Allen (AP/Scanpix)

- ***Blur eller Oasis?***

- Oasis.

- ***10CC eller E.L.O.?***

- E.L.O.

- ***Queen eller Bee Gees?***

- Queen.

- ***Metallica eller Aerosmith?***

- Metallica.

- ***Madonna eller Amy Whinehouse?***

- Madonna.

***Les mer musikk her***

***Les plateanmeldelser her***

***Les Full av fuzz her***

***Les Lennart her***

***Les Blues Groove her***

***Les Lyttelua her***

***Finn alt innen musikk på Start siden***

---